CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:
Badge attribué à : Jonathan Beaumont
https://www.cadre21.org/membres/jbeaumont-ecolefrancoisbourrin-ca

Date d'obtention : 2020-09-25 19:48:38

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est un outil pédagogique peu utilisé dans le cours d'une année scolaire. C'est souvent en contexte d'évaluation sommative que nous allons donner des commentaires aux élèves. Le fait d'utiliser la rétroaction régulièrement permet de donner aux élèves des balises dans leur apprentissage. C'est en se basant en partie sur les commentaires des enseignants que les élèves vont se forger leur propre jugement et améliorer leur capacité d'auto-évaluation et d'auto-régulation.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

En musique, j'utilise les rétroactions écrites lors des évaluations formatives et sommatives à l'instrument. Cela permet à l'élève de savoir précisément ce qu'il fait de bien ou ce qu'il a à travailler. Lors des cours, je vais donner des rétroactions verbales lorsque je vais écouter un élève de manière individuelle. J'en profite pour poser des questions à l'élève sur la prestation qu'il vient d'offrir pour l'aider à cibler ses points forts et ses points faibles.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Étant enseignant en musique, je pourrais utiliser le principe de la rétroaction dans les activités de création. Par exemple, les élèves pourraient venir me voir au piano pour que je joue leur création et suite à l'écoute, je pourrais leur poser des questions et l'élève lui-même pourrait par la suite porter son propre jugement. L'élève va pouvoir ensuite faire une autre version de sa création qu'il va pouvoir me présenter et ainsi de suite.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

En utilisant la rétroaction, les élèves peuvent voir et remarquer l'évolution de leur travail de façon concrète ce qui peut amener des impacts sur le niveau de motivation des élèves. Des impacts sur la réussite des élèves peuvent certainement être observés puisque l'apprenant va avoir le temps de se corriger si les rétroactions viennent avant les évaluations sommatives.