

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Nathalie Duchesne

<https://www.cadre21.org/membres/nduchesne-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-06-10 20:55:14

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

J'avais déjà assisté à une formation d'une journée à la FEEP sur la rétroaction. J'ai d'ailleurs retrouvé plusieurs éléments dans ce parcours (types de rétro, outils, etc.). Enseignant depuis 20 ans déjà, je crois que la rétroaction est au coeur même de l'enseignement-apprentissage. Avec le temps, l'expérience et un souci de progresser, je tente de mettre en pratique ces préceptes dans mon travail, mais aussi dans ma vie personnelle (ah! l'éducation des enfants pose aussi parfois de beaux défis!).

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Comme mentionné précédemment, la rétroaction est, à mon sens, au coeur de mon travail d'enseignante. Il est devenu encore plus important avec la poursuite de l'école en ligne mise en place depuis la fermeture des écoles (covid-19). J'avais déjà l'habitude de beaucoup utiliser la rétroaction dans ma classe, dans mon travail, par exemple via des bilans d'étape, des suivis de travaux (en écriture, j'ai mis en place un système de suivi post-rédaction où les élèves doivent corriger leurs erreurs, puis améliorer leur texte et venir me verbaliser leurs améliorations), de petits questionnaires wooclap après de courtes activités, des questionnaires FORMS avec explications à chacun des choix de réponses dans l'onglet « commentaires », l'utilisation de la plateforme d'écriture collaborative ePad depuis quelques années, des rétro audio sur des textes (déjà, au début de ma carrière et en stage - fin années 90), je le faisais avec des cassettes, puis des liens mp3, puis maintenant vocaroo, loom, etc. (inspirée par Julie Roberge). L'évaluation par les pairs, me faire évaluer par les élèves, etc., sont aussi des moyens que j'utilise en plus de varier de plus en plus les outils et façons de faire.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Elles le sont de plus en plus, mais je crois qu'il faut maintenant que je sois consciente davantage des différents types de rétro (cognitive, métacognitive, métho, affective) pour tâcher d'en tenir compte. J'aimerais me détacher des « notes », mais notre système nous y ramène hélas constamment. C'est aussi une culture fortement ancrée chez les élèves.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Si elle tient compte des différentes sphères (cognitives, méta, métho, affective), elle peut être profitable. En fournir souvent peut également être motivant pour un élève, particulièrement s'il est en difficulté, de constater son progrès et vouloir continuer, persévérer. La motivation et la persévérance peuvent ainsi être nourries et rendre les apprenants plus engagés.