

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/d48803d9b1c75000d3f40a93>

Date d'obtention : 2020-06-10 12:22:46

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est nécessaire dans toutes les sphères de vie impliquant des humains vis-à-vis une action, un problème à résoudre, une situation particulière, etc. On peut faire des parallèles à tous les niveaux- par exemple, je suis coach de CrossFit et si je n'utilise pas la rétroaction, mes clients ne pourront pas s'améliorer, ne seront pas encouragés devant des difficultés et ne pourront jamais progresser. Et ils vont partir...

En classe, c'est pareil.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'enseigne le français et toutes les productions d'élèves débutent par une production initiale (le brouillon) et j'utilise la rétroaction à ce moment... Ils ont des grilles de vérification, genre «check list» et j'utilise un système de triangulation de données. Les jeunes ont le choix de me demander du feedback ou de le faire en dyade. . Dans les deux cas, nous annotons la production vue, lue, entendue avec un bon commentaire et une amélioration à faire (ou plusieurs dans les deux secteurs, selon le besoin) Les élèves doivent apporter les corrections suggérées, parce qu'il est important de comprendre ceci aussi... Si je demande de l'aide, je DOIS modifier mon produit! J'explique que c'est un un peu un manque de respect envers l'autre personne si on n'écoute pas les suggestions... On a volé le temps et l'attention.

Habituellement, je leur demande de laisser reposer leur production initiale après cette étape et nous avons quelques ateliers qui complètent les apprentissages liés au travaux (grammaire, structure, exemple, contre-exemple, etc) pour préparer leur production finale.

Après la correction de la production initiale, les jeunes reçoivent une fiche d'autoévaluation sur leur travail. Par exemple: ils doivent dire s'ils sont satisfait de leur résultat et pourquoi... doivent se fixer un objectif pour la prochaine production, m'indiquer s'ils ont besoin d'aide dans un secteur et détailler leur demande. En dernier lieu ils doivent se féliciter et indiquer une ou deux forces à ce travail. Ils doivent signer leur engagement et déposer le tout à leur portfolio en classe.

Fiouf! j'ai terminé, hahaha! mais c'est une grande préparation et un grand accompagnement nécessaire pour viser la confiance en soi et dans les autres face au travail scolaire.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

À un moment donné de ma carrière, j'ai remarqué que le degré d'investissement et d'engagement des élèves baissait à une vitesse effarante. Il fallait réagir. Et leur permettre d'échanger entre eux dans un but d'amélioration, exactement comme on le fait dans la vie... je relis à peu près tout à des exemples de la réalité (recettes, chicane de couples -j'enseigne aux ados haha-faits de la vie). Du moment que j'ai intégré la partie métacognition à leur résultat final, là j'ai vu que leur engagement face à la tâche changeait.

Un autre point, le fait de permettre l'échange en dyade m'a aidé à faire accepter les différences dans mes classes. C'est beau de parler de différenciation, mais si les jeunes entre eux ne prennent pas connaissance de ce fait et sont toujours sur leurs copies à eux, la magie de l'acceptation ne se fait pas...

Donc, même si le processus semble un peu long, les effets n'en sont que bonifiés autant pour le travail scolaire que pour l'apprentissage sur soi et sur l'autre.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Tout a été dit sur le sujet je pense ...

Chez les jeunes, je crois que ça influence grandement l'engagement face à un travail bien fait, mieux fait et de qualité supérieure. Il s'engage également à être responsable de ses outils utiles à la réalisation d'un produit, donc plus d'ordre dans ses cartables. Il est plus soigné puisque qu'il doit montrer son travail en cours de route à une autre personne (ou à moi , parce que certains ne veulent pas partager et je respecte ce choix!) et de plus il doit accepter la critique constructive... mais ça fait partie de tout dans la vie...

Pour ma part, disons que ce processus a également augmenté ma motivation personnelle au travail. Disons que j'en étais à un point où recevoir des productions écrites, en ne choisissant qu'un exemple, me décourageaient parce que la qualité n'y était plus. C'était corriger pour corriger, yark! Ceci a fait un changement radical et je découvre d'excellents produits d'élèves maintenant ce qui confirme le fait que la créativité et l'excellence ont besoin d'outils, de temps, d'accompagnement, de partage, d'humilité et d'auto-réflexion.