cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : M. Pinet
https://www.cadre21.org/membres/b3db081bac3dcde7d6953995

Date d'obtention : 2020-05-19 20:41:51

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction (formative et extrinsèque) permet l'échange entre l'élève et l'intervenant (direction, corps professoral et membres du service de soutien direct à l'élève). Elle permet de soulever des questions d'ordre pédagogique mais aussi laisser émaner des doutes, des inquiétudes face au parcours de l'apprenant. Elle renseigne son auteur sur la motivation et l'estime de soi, en permettant de soutenir le sentiment d'efficacité personnelle. Travaillant auprès des élèves à titre d'éducatrice spécialisée, cette manière de faire entraîne un sentiment de confiance et d'appartenance des élèves, en ce qu'ils se sentent à la fois engagés et reconnus dans leur rôle et dans leur individualité.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Sur une base quotidienne ! Et la façon de le faire n'est pas factice. Les élèves reconnaissent que je formule des rétroactions sincères, visant à rehausser leur estime sans sur-estimer leurs capacités. Ce faisant, ils savent à quoi s'attendre afin de profiter de manière optimale de leurs capacités tout en faisant refléter que la procrastination est à éviter (assumer leur rôle et faire des choix en conséquence). Pour les élèves ayant des difficultés d'ordre biopsychosocial, cela leur permet de prendre conscience de leurs efforts tout en reconnaissant leurs difficultés. Un pas devant l'autre, certes, tout en sachant que certains gravissent des montagnes chaussés de bottes de randonnée alors que d'autres peinent à avancer faute de bons souliers...

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Suite à cette formation, je suis plus en mesure d'accompagner les enseignant(e)s selon les modalités de leur créneau. Je peux influer indirectement sur les pratiques en y reflétant les aspects positifs à garder en mémoire face aux élèves qui démontrent des difficultés d'adaptation (troubles d'apprentissage, trouble déficitaire de l'attention, troubles anxieux, troubles du comportement, trouble du spectre de l'autisme, troubles relevants de la psychopathologie...). Les enseignant(e)s peuvent éprouver de la difficulté à offrir une rétroaction bienveillante lorsque confrontés à des manifestations relevant de ces troubles. • Comme le spécifie cette formation, il faut varier les rétroactions selon les axes suivants : méthodologique, affectif, cognitif et métacognitif.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Tel que précisé à la question 2, les impacts sur la motivation, l'engagement et la réussite reposent sur la relation interpersonnelle entre la figure de l'apprentissage et l'apprenant. J'ai bien dit la figure, puisque toute personne qui exerce un rôle d'encadrement joue également un rôle sur l'implication de la personne en position d'apprentissage. Ce sentiment d'efficacité personnelle, dont je parlais plus haut, est nourrit de rétroaction positive et constructive. Cette rétroaction collabore donc à la construction de l'identité, muée par le désir d'apprendre et transportée par la communauté (d'apprenants et de figures d'apprentissage). Tel les mentors dès l'Antiquité, où apprentis et Maîtres (mentors) bâtissaient leur art dans leur discipline, nourrit par l'interaction entre eux tout au long du parcours de l'apprenti.