

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Nicolas Bastien

<https://www.cadre21.org/membres/bastienn-reginaassumpta-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-15 23:50:34

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Je crois sincèrement que c'est la base de l'enseignement. Je réalise maintenant que les enseignants qui ont marqué mon parcours scolaire et de qui j'ai appris le plus donnaient beaucoup de rétroactions mais surtout des rétroactions qui avaient de l'impact. Je comprends aussi que tous ces enseignants étaient au niveau universitaire. À ce niveau, l'enseignant nous rencontrais individuellement et la rétroaction amenais beaucoup de réflexion et, ensuite, d'améliorations.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Comme je suis enseignant de musique, j'ai l'opportunité de réagir et de donner des rétroactions en direct à mes élèves dans la classe. Ensuite, ils peuvent immédiatement expérimenter ma consigne avec leur instrument et voir si ça marche. Quand j'enseigne une nouvelle technique instrumentale, j'envoie les élèves pratiquer en sous-groupe et je peux corriger plusieurs erreurs dès le début de l'apprentissage de cette technique.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Je crois que la pandémie a permis de découvrir plusieurs outils technologiques qui pourront aider encore plus donner une rétroaction bien ciblée. Je crois vraiment que c'est le meilleur temps en ce moment pour bonifier nos pratiques en essayant d'intégrer toutes ces nouvelles possibilités.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Comme je disais, c'est la base. Pourquoi transmettre des nouveaux contenus si on ne s'assure pas que la matière a bien été assimilée. La rétroaction est le fil conducteur de l'apprenant. Si on ne donne pas une rétroaction efficace et utile, l'élève ne comprendra pas et, de ce fait, ne réussira pas non plus. Du coup, sa motivation et son engagement vont s'évaporer.