

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses p...

Badge attribué à : Pascale Larin

<https://www.cadre21.org/membres/a8213a7df52dc6160b60f141>

Date d'obtention : 2020-05-15 19:13:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est un outil essentiel pour responsabiliser les élèves dans leur apprentissage. En plus de le rendre actif dans ses apprentissages, l'élève s'implique et apprend à avoir un esprit critique constructif qui lui servira toute sa vie. En offrant de bonnes stratégies d'introspection, l'enseignant outille l'élève pour qu'il soit un meilleur apprenant mais aussi un meilleur citoyen et un meilleur travailleur plus tard.

En arts plastiques, cela a toujours été primordial dans mon enseignement. Ne donnant pas beaucoup de cours magistraux, la rétroaction individuelle et en groupe est ma façon d'inculquer les apprentissages.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'utilise la rétroaction de façon quotidienne avec les élèves, plus souvent de façon verbale. Je commente et discute des projets en cours avec eux. Les élèves remplissent également une grille d'auto-évaluation à la moitié du projet pour leur permettre de se réajuster. Il y a aussi une coévaluation à la fin de chaque projet. Pour certains projets, les élèves s'évaluent entre eux. De plus, ils ont un portfolio dans lequel ils déposent leurs réalisations. Celui-ci témoigne de leur évolution et permet de faire un retour sur les apprentissages. Je pense également que l'exposition de fin d'année est aussi une forme de rétroaction. Ils ont l'écho du public.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Elles sont bonifiées, puis que les élèves sont plus actifs, ils participent à l'amélioration de leur travail. Comme j'ai vraiment beaucoup d'élèves, j'ai du mal à être efficace et à atteindre tous les élèves. Je pense ajouter des rétroactions numériques pour varier et approfondir les qualités de mes rétroactions.



cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org



Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Un élève qui se sent soutenu est vraiment plus motivé et s'implique davantage ce qui est essentiel en arts plastiques. Si l'élève maîtrise bien les fondements de la rétroaction il sera plus autonome dans son travail et aura des réalisations de meilleure qualité.