CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:
Badge attribué à : Pascale Larin
https://www.cadre21.org/membres/larinp-reginaassumpta-qc-ca

Date d'obtention : 2020-05-15 19:13:36

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

La rétroaction est un outil essentiel pour responsabiliser les élèves dans leur apprentissage. En plus de le rendre actif dans ses apprentissages, l’élève s'implique et apprend a avoir un esprit critique constructif qui lui servira toute sa vie En offrant de bonnes stratégies d'introspection l'enseignant outille l'élève pour qu'il soit un meilleur apprenant mais aussi un meilleur citoyen et un meilleur travailleur plus tard.

En arts plastiques cela a toujours été primordial dans mon enseignement Ne donnant pas beaucoup de cours magistraux, la rétroaction individuelle et en groupe est ma façon d'inculquer les apprentissages

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

J'utilise la rétroaction de façon quotidienne avec les élèves plus souvent de façon verbale. Je commente et discute des projets en cours avec eux. Les élèves remplissent également une grille d'auto évaluation a la moitié du projet pour leurs permettre de se réajuster . Il y a aussi une coévaluation a la fin de chaque projet. Pour certains projets les élèves s'évaluent entre eux. De plus, ils ont un portfolio dans lequel ils déposent leurs réalisation. Celui ci témoigne de leur évolution et permet de faire un retour sur les apprentissages Je pense également que l’exposition de fin d'année est aussi une forme de rétroaction Ils ont l'écho du public

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Elle sont bonifiées puis que les élèves sont plus actifs, ils participent a l'amélioration de leur travail Comme j'ai vraiment beaucoup d’élèves j'ai du mal a être efficace et a atteindre tous les élèves Je pense ajouter des rétroactions numériques pour varier et approfondir les qualités de mes rétroactions.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Un élève qui se sens soutenu est vraiment plus motivé et s'implique d'avantage ce qui est essentiel en arts plastiques. Si l’élève maîtrise bien les fondements de la rétroaction il sera plus autonome dans son travail et aura des réalisation de meilleure qualité