cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience...

Badge attribué à : Sophie Thibault-Denis
https://www.cadre21.org/membres/9c0abbe3746dadfece235580

Date d'obtention : 2020-05-11 20:00:03

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Je crois qu'elle est nécessaire et que, spontanément, chaque enseignant en fait régulièrement, sous une forme ou une autre.
Je pense qu'elle aide à faire progresser l'élève, à lui donner confiance, à lui proposer des outils pour devenir de plus en plus autonome dans son apprentissage.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisiez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Je donne régulièrement des rétroactions verbales, étant une enseignante en danse.
Je réalise que j'utilise beaucoup la rétroaction affective; j'aime encourager mes élèves et ma personnalité fait en sorte que mes commentaires sont souvent de cette nature. Toutefois en danse souvent on touche aux autres formes de rétroactions, en particulier la forme cognitive.

J'ai souvent aussi l'habitude de faire de la rétroaction entre les élèves, en les plaçant en duos, comme une forme de coévaluation mais seulement sous forme de commentaires. Je trouve que c'est très efficace et, ainsi, chaque élève a beaucoup de commentaires personnalisés à propos de sa réalisation ou sa performance.

Parfois, lorsque le temps le permet, j'aime regarder avec les élèves les vidéos de leurs performances dansées et discuter avec eux de ce qu'ils voient. De ce dont ils sont satisfaits, de ce qui est réussi, de ce qu'ils pourraient améliorer, etc.
Ça aide énormément de se voir pour connaître ses forces, ses faiblesses et pour mieux progresser.

Par ailleurs, sur les documents écrits que me remettent les élèves ou sur leurs grilles d'évaluation, j'écris toujours des commentaires à côté des critères d'évaluation afin d'expliquer le résultat; cela permet à l'élève de mieux comprendre sa note.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

J'aimerais beaucoup travailler avec un outil numérique qui me permettrait d'enregistrer des commentaires audios en temps réel pendant que j'observe la performance vidéo d'un élève. Quelle richesse ce serait pour l'élève d'entendre cela!
Cela me permettrait de faire des rétroactions beaucoup plus complètes en moins de temps.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

Je pense que l'impact serait à tous ces niveaux.
Un(e) enseignant(e) engagé(e) pleinement dans le processus d'enseignement, et faisant des rétroactions riches et fréquentes, est un(e) enseignant(e) qui suscite davantage l'engagement et la motivation de l'élève.
Et une bonne rétroaction, comme nous l'avons vu dans cette formation et comme je l'ai mentionné ci-haut, aide l'élève à mieux se connaître et à trouver des pistes de solution pour s'améliorer.