

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Cette formation permet, au niveau Explorateur, de comprendre pourquoi la rétroaction est si importante pour les apprenants en s'appuyant notamment sur la neuroscience, d'apprendre à bien la formuler, d'identifier les moments les plus pertinents pour soutenir l'apprentissage et de réfléchir à la façon dont ses pratiques pédagogiques pourraient être bonifiées par un bon usage de la rétroaction.

:

Badge attribué à : Olivier Arsenault

<https://www.cadre21.org/membres/oliviera-reginaassumpta-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-05-10 21:07:15

Rétroaction pédagogique 1 - Explorateur

Question 1 - Quelle est votre première réflexion sur la rétroaction?

Dans le cadre de l'enseignement, surtout avec les jeunes, la rétroaction est probablement l'élément le plus important pour garder élevée la motivation des apprenants.

Question 2 - Dans quelle mesure utilisez-vous déjà des formes de rétroaction dans votre pratique?

Dans le cadre de mes cours, je crois que la rétroaction "en direct" est une de mes forces depuis le début de ma carrière. Je maîtrise bien les trois niveaux de la rétroaction et utilise généralement ses quatre dimensions.

J'utilise fréquemment la rétroaction durant les cours, principalement verbale, durant le travail en classe et après chacune des évaluation, verbalement et par écrit.

Dans le contexte actuel (pandémie de Covid-19), j'avoue que la rétroaction à distance me pose un peu de problème. En particulier dans les cas d'élèves qui ne font pas le travail demandé ou qui utilisent le travail des autres pour "faire croire" qu'ils ont travaillé. Dans ce dernier cas en particulier, la rétroaction positive est plus difficile. Le partage, l'échange et la collaboration disparaissent et la rétroaction devient alors presque impossible.

Question 3 - Comment vos pratiques pédagogiques pourraient-elles être bonifiées par un usage de la rétroaction?

Utilisant la rétroaction de façon systématique (depuis déjà plus de 20 ans !), je crois que mes pratiques pédagogiques sont bonifiées par celle-ci. En particulier pour les élèves dont la motivation est plus fragile.

Pour les élèves plus motivés et plus "forts", le questionnement stratégique et l'encouragement à l'autorégulation m'ont toujours semblé particulièrement efficaces.

Dans le contexte de l'enseignement à distance, je vais tenter de mettre à profit l'utilisation d'outils qui me permettront d'offrir de la rétroaction "à mon goût" sans faire en sorte que j'y passe des heures et des heures. Je pense en particulier à une combinaison entre Google Form et Google Sheet pour automatiser un peu le processus.

Question 4 - En quoi l'utilisation de la rétroaction pourrait avoir des impacts (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants?

L'utilisation de la rétroaction a un impact positif majeur sur la motivation des élèves. En particulier chez les élèves en difficulté et/ou celles et ceux qui ont de la difficulté à se mettre en action. Elle permet aussi d'établir un climat de classe rassurant pour les élèves plus anxieux.

J'observe cet effet en questionnant mes élèves dès le premier cours de l'année sur leur niveau d'anxiété, d'intérêt et de motivation par rapport à mon cours (mathématiques 4e secondaire). Généralement, je leur redonne le même questionnaire en fin de l'année en leur demandant aussi s'ils se souviennent des réponses qu'ils m'ont données en début d'année. Plusieurs réalisent à ce moment-là que leur attitude face au cours a changée sans qu'ils ne s'en rendent compte !