

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants. Maintenant intégrée dans vos interactions pédagogiques avec ces derniers, la rétroaction vous permet d'aller plus loin (en matière d'apprentissage) et de voir l'évaluation autrement.

:

Badge attribué à : Remi Auger

<https://www.cadre21.org/membres/rauger-lemont-ca>

Date d'obtention : 2023-05-29 01:43:35

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

J'ai tenté de développer ma compétence à accompagner l'élève par la rétroaction à travers les trois dernières thématiques de mon programme de science de 2e secondaire qui s'étend de mars à juin. La première des trois thématiques proposées en preuve est un exemple que j'avais déposé aussi pour le badge Architecte. Par la suite, j'ai continué de développer mes planifications en incluant la rétroaction le plus souvent possible. Dans le premier badge, je disais que je voulais être capable d'intégrer la rétroaction directement au cœur de ma planification. Je dirais que j'ai réussi. Cela me semble maintenant évident et essentiel. Je me rends compte que mon prochain défi sera de diversifier mes méthodes de rétroaction. J'utilise le retour en grand groupe, les réponses et l'accompagnement individuel, les rétroactions écrites sur les copies de travaux intermédiaires mais aussi finaux (car la compétence est en perpétuel développement), le Formative... mais il reste tellement d'autres moyens de donner de la rétroaction. Je pense à la rétroaction par les pairs, aux grilles à cocher avec les différents objectifs atteints et ceux non atteints, la rétroaction vocale ou vidéo à l'aide de différentes applications, etc. Dans le fond, en faisant une planification à plus long terme (sur plusieurs mois) et en jetant un coup d'oeil en arrière, je me rends compte que même si j'inclus davantage la rétroaction pédagogique tout au long de mes séquences d'enseignement, c'est souvent les mêmes techniques qui reviennent.

Dans la première séquence que je propose dans ce travail, j'ai inclus la rétroaction tout au long d'une thématique qui traitait de l'environnement et des énergies. J'ai fait faire plusieurs courts ateliers aux élèves avec toujours la même structure. Ces ateliers étaient en fait des mini laboratoires et les élèves devaient faire de courts rapports qui contenaient somme toute la structure demandée pour les rapports standards. Il y avait 4 ateliers et après les deux premiers j'ai ramassé les copies afin de pouvoir les annoter. Les élèves pouvaient ainsi recevoir de la rétroaction avant de faire la suite du travail et ils pouvaient ainsi corriger le tir sur leurs méthodes si cela était nécessaire. De plus, une partie de la théorie qui était abordée à travers ces courts ateliers était la même qui allait se retrouver dans l'évaluation de la compétence 2. Donc autant la première correction que la correction finale de ce travail pouvaient servir de rétroaction. Comme vous pouvez le constater, cette rétroaction écrite était beaucoup centrée sur la méthode : comment on écrit hypothèse, comment bien formuler un but, quels sont les éléments essentiels pour construire un tableau des résultats ou comment bien expliquer une réponse d'analyse.

Dans un deuxième temps, je pourrais vous parler du Formative qui a été fait dans cette séquence d'enseignement. Ce Formative portait principalement sur l'effet de serre et les principaux gaz à effet de serre. Ma rétroaction était plutôt cognitive. Je donnais des commentaires positifs pour les bonnes réponses et je corrigeais les erreurs. Dans ce genre de rétroaction, il est important que les élèves aient du temps, en classe, pour aller lire les commentaires. Je ne suis pas certain que si on se fie seulement au bon vouloir des élèves pour aller lire les commentaires soient très efficaces.

Dans la deuxième séquence présentée dans ce travail, l'essentiel de la rétroaction est faite oralement durant le travail des élèves. Les élèves devaient inventer un protocole expérimental à partir d'un sujet scientifique étudié en 1ere et 2e secondaire. Il était extrêmement important que je fasse le suivi du sujet choisi et des variables sélectionnées afin que l'expérience puisse être faisable et que les élèves puissent arriver à quelque chose. Je me suis fait un tableau avec le nom des élèves dans chaque équipe et j'ai écrit leurs idées préliminaires dès la première période en leur donnant mes commentaires. Parfois, en discutant, les élèves éliminaient déjà un sujet pour garder celui qui nous semblait le plus pertinent et réalisable. À la deuxième période de travail, les élèves avaient comme consignes de faire ressortir les variables utilisées et étudiées dans leur expérimentation. Je faisais, encore une fois, le tour de chaque équipe, je discutais avec elles, je notais leurs idées et je m'assurais que les variables respectent les contraintes annoncées. Donc, on peut voir quand dans cette section, la rétroaction n'était pas faite par écrit comme dans la première séquence. J'étais au cœur de l'action, à accompagner chaque équipe et à leur donner de la rétroaction spécifique sur l'objectif des 5 périodes de travail qui constituaient cette séquence d'enseignement. Je n'avais pas ce suivi aussi serré l'an dernier et j'avais plusieurs équipes qui ne respectaient pas les contraintes. Cette année toute les équipes avaient des variables qui étaient tout à fait adéquate pour le travail demandé.

La troisième séquence présentée dans le cadre de ce travail jumellera les différentes manières d'intervenir que j'ai utilisées dans les deux autres séquences. Je commence avec un Formative qui aidera les élèves à bien saisir la différence entre le mode de reproduction sexué et asexué mais je vais un peu plus loin en posant une question ouverte (comme dans un examen). Les premières questions m'aideront à voir si les élèves ont compris la notion mais la question ouverte me servira à faire de la rétroaction sur la manière de répondre à une telle question. C'est quelque chose que nous avons pratiqué durant l'année. Ce qui est bien de Formative, c'est que ma rétroaction est personnalisée. Elle est donnée directement à l'élève, sur les questions précises du travail.

Plus tard, dans cette séquence, les élèves travaillent sur le système reproducteur qu'ils ont à reproduire mais de façon personnalisée. Les élèves peuvent utiliser un volet artistique et personnalisé pour représenter les organes du système reproducteur de l'homme et de la femme ainsi que leur rôle. C'est une période où je suis très présent pour répondre aux questions, corriger les mauvaises conceptions et recadrer les erreurs notionnelles. Les élèves reçoivent donc de la rétroaction

verbale, directe et très spécifique à leur travail. Je ne fais pas que corriger les erreurs, j'aide aussi en accompagnant, en posant des questions, en les référant à leurs notes de cours afin de développer leur esprit critique mais aussi leur autonomie. Finalement, les élèves vont tenter de comprendre le fonctionnement du cycle menstruel. Durant le cours, nous allons aborder ce sujet, nous allons nous pratiquer à calculer le cycle de différentes filles à travers des études de cas. Pour voir si les élèves sont capables de le faire individuellement, car cette notion sera demandée à l'examen, je vais donner aux élèves une étude de cas à faire chez-eux que je vais ramasser au prochain cours. En corrigeant ce court travail et en redonnant de la rétroaction sur ce qui a été bien fait, l'élève pourra voir qui a bien compris ou non et si la notion n'est pas bien comprise, je pourrai prendre du temps avec ceux qui ont plus de difficulté. C'est une manière de faire de l'intervention ciblée. Au lieu de refaire des exemples avec tout le groupe en avant, je vais prendre à part seulement ceux qui ont besoin d'autres explications.

Je pense que les séquences présentées ici montrent comment j'utilise la rétroaction au quotidien. Ce travail montre que la planification de la rétroaction a été faite régulièrement sur plusieurs mois. En introduction, j'explique que je veux diversifier mes méthodes dans une prochaine étape de mon développement mais vous avez sûrement constaté que j'utilise quand même déjà quelques techniques différentes. J'ai de la difficulté à évaluer l'impact sur les élèves, mais je commence à voir une différence et si ma rétroaction est encore mieux planifiée, morcelée et constante, je pense que les élèves vont vraiment s'améliorer et que leurs compétences scientifiques vont vraiment se développer.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

Retroaction-Virtuose-Exemple.pdf