cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants...

Badge attribué à : Francois Landry
https://www.cadre21.org/membres/0f348e6fc966465db6f03b9e

Date d'obtention : 2023-05-16 03:28:42

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Bonjour,
comme j'avais mentionné dans le badge architecte, la rétroaction en éducation physique est hyper présente. Il n'y a pas un cours que je n'en fais pas. Que ce soit pour les contenus techniques, tactiques, attitudes, je suis toujours en train d'en faire. J'ai toutefois intégrer en Ultimate une rétroaction par les pairs, pour que l'apprenante puisse analyser une collègue sur des notions de démarquage et puisse lui donner des rétroactions. Le tout guidé par moi bien entendu. J'ai également intégrer les vidéos dans la rétroactions par les pairs en athlétisme. Cette discipline s'y apprête mieux car les gestes sont plus segmentés et c'est plus facile de filmer dans le gymnase. Je vous ai donc partagé ma planification annuelle en 3e secondaire pour que vous puissiez constater que je fais à chaque cours des rétroactions, que je le fais dans divers apprentissages, contextes et surtout par diverses méthodes. Il y a une trace mais elle comporte énormément d'éléments.