cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants...

Badge attribué à : Evelyne Blais
https://www.cadre21.org/membres/859486161618e9954d0474a3

Date d'obtention : 2023-04-14 15:06:23

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Analyse réflexive - Rétroaction pédagogique niveau 3 (virtuose)

L'intégration de la rétroaction pédagogique aux activités formatives et sommatives réalisées en classe m'amène à me questionner quant à la rétroaction dont les élèves ont besoin pour réussir les tâches servant de traces sommatives. Cela a d'abord une incidence sur ma planification puisque pour bien préparer les élèves aux tâches sommatives, je dois prévoir des activités à caractère formatif qui leur donneront des opportunités de s'améliorer et de mieux rencontrer les exigences des tâches sommatives en cours d'apprentissage et au terme de celui-ci. Cela a également une incidence sur mon enseignement, car plutôt que de me servir du contenu notionnel comme point d'ancrage, je me sers maintenant du travail et de la performance de l'élève. Cela rend le contenu des leçons et les activités plus significatifs pour l'élève et mieux adaptés à ses besoins. La rétroaction me permet donc de faire davantage de différenciation en me forçant à adapter plus efficacement les activités réalisées en classe et mon suivi du développement des compétences des élèves à leurs besoins en tant que groupe, mais surtout en tant qu'individus.

De plus, la rétroaction me permet de mieux encadrer l'apprentissage de mes élèves et de mieux les informer sur leur niveau de compétence. Par exemple, dans le document fourni en pièce justificative, il est clairement démontré que la rétroaction effectuée en premier lieu de manière informelle lors de tâches formatives vient soutenir les apprentissages de l'élève tout en lui permettant de réguler sa performance lors de tâches orales et écrites en vue des tâches sommatives de même nature (voir document p.1-3).

Dans un premier temps, l'élève prend part à différentes tâches d'interaction orale visant à le familiariser avec le thème de l'unité (l'art de la persuasion). Ce faisant, l'élève pratique ses habiletés de communication orale dans divers contextes et reçoit de la rétroaction informelle formative de manière verbale ou sous forme d'une liste de commentaire à cocher (papier) de la part de l'enseignant qu'il peut utiliser pour s'améliorer d'une fois à l'autre. Ces commentaires lui restent ensuite en tête lors de la tâche sommative et lui permettent de s'assurer de rencontrer les exigences quant au développement de

la compétence 1 (interaction orale) au meilleur de ses capacités.

Dans un second temps, comme l'élève est appelé à écrire un texte argumentatif en anglais pour la première fois (persuasive essay), les activités réalisées introduisent les différents éléments de la structure d'un essai de ce type et les conventions à respecter lors d ela rédaction de ce type de texte. Le contenu notionnel de même que la production écrite de l'essai sont morcelés afin de permettre une meilleure assimilation, consolidation et rétention des apprentissages chez l'élève. Cela donne à l'élève davantage de contrôle sur la qualité de sa performance puisqu'il peut réguler son écriture en cours de route avant que la tâche ne soit finale. La façon dont cette séquence est structurée va comme suit: l'élève apprend ce qu'est un texte argumentatif puis choisit un sujet, une position et deux arguments afin de défendre cette position. Il soumet ensuite ses choix à l'enseignante qui les approuve ou non et lui fournit des commentaires informels sur ceux-ci à l'écrit à même le document de travail. Puis, l'élève étudie les différents éléments structurels constituant l'introduction de ce type de texte et produit l'introduction de son texte. L'enseignant fournit à l'élève de la rétroaction sur celle-ci et l'élève a ensuite l'occasion d'apporter les modifications nécessaires à la structure de son introduction. Ensuite, l'élève étudie les différents éléments structurels constituant le paragraphe de développement de ce type de texte et produit le premier paragraphe de développement de son texte. L'enseignant fournit à l'élève de la rétroaction sur celui-ci et l'élève a ensuite l'occasion d'utiliser la rétroaction obtenue afin d'apporter les modifications nécessaires à la structure de son paragraphe et de rédiger le second paragraphe de développement de son texte. Finalement, l'élève étudie les différents éléments structurels constituant la conclusion et produit la sienne. Au terme de ce processus, l'enseignant évalue le développement de la compétence 3 (écriture) à l'aide du texte résultant et fournit de la rétroaction à l'élève quant à l'ensemble des composantes de la compétence.

Comme les grilles sont des grilles hybrides (programme du MEQ et Programme d'éducation internationale) l'élève reçoit de la rétroaction qui tient compte à la fois des exigences du programme ministériel et de celui de l'IB. De plus, au terme de l'unité, l'élève consigne les commentaires et niveaux de performance obtenus dans le portfolio pour chacune des compétences (C1 et C3). Ainsi, il peut voir son évolution et se questionner quant aux actions à entreprendre en vue de s'améliorer.

Je n'ai enseigné cette séquence qu'une seule fois de la façon dont elle est planifiée dans le document servant de pièce justificative. Je crois que fournir de la rétroaction informelle sur l'usage de langue au moins une fois lors de la réalisation d'un des morcellement de la tâche d'écriture serait pertinent. Je crois aussi que bien que les élèves aiment choisir leur sujet d'écriture et que cela a un impact positif sur leur motivation, il pourrait être pertinent d'assigner un sujet et/ou un cahier de préparation contenant des informations de sources préétablies afin de fournir à l'élève de la rétroaction formative sur la compétence 2 (réinvestissement de la compréhension) et ultimement d'évaluer cette compétence également.

Une chose est certaine; c'est qu'en procédant de la sorte, je peux vérifier la compréhension des élèves à

chaque étape d ela réalisation de la tâche, effectuer un retour sur les éléments non-maîtrisés rapidement pendant que l'élève les a fraîchement en mémoire et corriger le tire au besoin, sans attendre de rendre leurs textes complets corrigés aux élèves. Cela me permet donc de contrer la fossilisation de certaines incompréhensions et erreurs ayant trait à l'usage de la structure visée et rend mon enseignement mieux adapté aux réels besoins de l'élève et de ce fait plus efficace.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- FeedbackSequence.docx