cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants...

Badge attribué à : Eugenie Tarte
https://www.cadre21.org/membres/4587797a34f9c0565593df9b

Date d'obtention : 2023-04-06 14:50:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Au lieu de toujours être la seule personne à faire de la rétroaction à mes élèves, j'ai décidé de mettre de l'avant la technique de co-évaluation par les pairs, par exemple lors de la rédaction d'un texte argumentatif. Lors du niveau précédent (architecte), j'avais soumis une grille de co-évaluation que j'ai modifiée après l'avoir testée, puis je l'ai réutilisée en classe pour un autre travail, toujours en argumentation (voir la grille modifiée en pièces jointes).
Pour cette étape, j'en suis restée à la bonne vieille rétroaction papier, mais je sais que certains collègues utilisent la rétroaction vocale et j'aimerais faire un pas de plus en rétroaction en l'essayant, peut-être l'année prochaine.
Le fait d'intégrer davantage de co-évaluation de la part des pairs comporte de nombreux points positifs, en commençant par le fait que les élèves prennent plus conscience de la façon dont un texte peut/doit être évalué; ça leur demande un investissement supplémentaire de compréhension des mécanismes de correction et cela les aide à mieux cibler ce qui est demandé.
Aussi, j'ai remarqué que le fait d'être évalué par des pairs peut augmenter le degré de motivation des élèves et les inciter à mieux faire le travail demandé.
Je ne dis pas ici que je ferai dorénavant faire tous les travaux en mode «co-évaluation», mais le fait de varier les pratiques peut certainement aussi augmenter le degré d'intérêt de l'élève. Ça demeure toujours aussi un enjeu pour les élèves dont les connaissances sont plus fragiles (ça peut être gênant pour elles de faire lire leur texte, souvent moins bien structuré, mais en demandant des commentaires sous la forme «+-+» de la part des élèves, j'ai vu que ça passait plutôt bien). Aussi, pour ces élèves, je porte une attention particulière aux textes, en m'assurant que tous les commentaires sont pertinents et que rien n'a été oublié.
Également, ça donne une rétroaction quasi-immédiate à l'élève de son travail, chose qui est impossible à réaliser en tant qu'enseignant! Ça motive beaucoup les élèves!
Enfin, pour m'assurer que les élèves voient leur progression en cours d'année, j'ai créé un tableau (voir pièces jointes) où elles entrent systématiquement les commentaires reçus, les points à améliorer et les points forts (pour l'estime personnelle!); ainsi, en un coup d'oeil, il est facile de voir la progression. Ce sera certainement un tableau à améliorer pour l'an prochain, mais une chose à la fois!

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- img-405135128-0002.tif
- Copie-de-liste-de-co-correction_verification.pdf