

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants...

Badge attribué à : [Kélanie Poirier](#)

<https://www.cadre21.org/membres/10edfe1a7284398ce612bb36>

Date d'obtention : 2023-03-24 18:18:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Dans le cas de ce projet, réalisé en deux phases (pendant la 1ère étape et au début de la 2e étape), les élèves devaient conceptualiser un vêtement.

Les créations des élèves ont été portées pour un défilé à l'école. Le fil conducteur était le Fashion Week à New York.

Nous avons échangé sur les choix possibles de Designers affichés lors de ce grand événement.

Chaque équipe de 3 ou 4 élèves ont fait des recherches pour les différentes propositions de vêtements qui ont été défilés.

De plus, elles devaient créer un Moodboard leur permettant de s'inspirer pour le croquis de leur vêtement.

L'intention est que les élèves puissent réaliser un vêtement représentatif de leur source d'inspiration. Et que ce vêtement puisse être porté (solide) lors du défilé à l'école.

Et avant de débiter le projet, les élèves ont eu des cours sur les proportions du corps. Une prise de notes dans leur journal de bord pour garder des traces.

Ainsi, il est plus facile de transposer les nouvelles connaissances lors de chaque étape réalisée.

J'ai aussi circulé en classe et je leur ai donné les outils nécessaires pour s'ajuster au fur et à mesure.

En arts, la rétroaction se fait surtout dans le feu de l'action.

Pour revenir au projet du vêtement, en équipe, les élèves devaient tenir un journal de bord sur leur ordinateur (dossier sur DOCS).

De cette façon, les traces sont significatives et elles démontrent l'évolution du travail.

Donc j'ai pu évaluer le dossier des équipes en tenant compte de chaque détail important.

De plus, le fait que les dossiers soient partagés sur l'interface Classroom me permettent d'être à jour sur ce qui est fait à chaque semaine.

Au milieu du projet, pour la première partie évaluée, les élèves devaient m'écrire un texte expliquant le travail d'équipe (la collaboration, la communication, l'évolution du produit, les attentes, etc.). Cela me permet de faire le point sur les étapes réalisées et de connaître leur démarche réflexive sur le projet.

Enfin, lors de la 2e étape du projet, en défilant avec le vêtement, elles apprennent à gérer du matériel et à développer des techniques de travail efficaces ainsi qu'à gérer leur temps.

Des pratiques avec le vêtement avaient été fixées lors de certains cours et une date officielle avaient été choisie pour le spectacle.



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie **#DevProf**

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- [Capture-decran-le-2023-03-24-a-13.43.02.png](#)
- [Capture-decran-le-2023-03-24-a-13.42.45.png](#)
- [Capture-decran-le-2023-03-24-a-13.42.33.png](#)
- [photo_preuve_2.jpeg](#)
- [photo_preuve_1.jpeg](#)