cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants...

Badge attribué à : April Sénéchal
https://www.cadre21.org/membres/04064cd40e98dd59663bd966

Date d'obtention : 2021-12-23 14:31:35

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

La rétroaction que j'offre est verbal, tangible, visuel, et à travers des programmes sur ordinateur. N'oubliez pas que je parle toujours de la même apprenante qui manque de motivation sur tout ce qui lui demande de l'effort. Ceci fonctionne avec autres apprenants, sauf il faut donner des rétroactions convenant à leur travail et leur niveau d'apprentissage. La rétroaction a plusieurs forme dépendamment du travail demandé. Je vais vous expliquer comment variée la rétroaction peut être selon la tâche demander et le processus utilisé pour avoir des réussites. Toute mes activités d'apprentissage sont expliquer clairement à l'apprenante, ils sont visuelles, gestuelle et vocal. Ceci est une méthode qui est prouvé de fonctionné avec un enfant ayant le syndrome d'Angelman. Toute les activités demandant de l'effort est coupé en étape pendant une courte durée. Elle apprend bien à long terme avec répétition. Je vais expliquer une exemple d'activité que l'on fait. Sauter à deux pied. Je prend son cartable de communication podd pour expliquer avec des images se que l'on fait et combien de répétition va être fait, je lui dit qu'après chaque activité physique elle va avoir le droit à une pause. L'activité est couper en étape, comme pli tes genoux et saute, je tape des mains!!!! Ton saut devient plus fluide! Arrêt, place tes pieds un au côté de l'autre, pli tes genoux et saute! Super! Cette fois tu vas me regarder pour voir comment je pli mes genoux un peu plus pour me donner de la chance d'avoir les deux pieds débarquer du plancher en même temps. C'est ton tour, pli les genoux et saute, Woot! Woot! Voici ta poupée te donne une colle car elle est fière de ta réussite! Tes pieds ont réussi à surélevé en même temps. Quel beau progrès! Cette élève est maintenant en 7e année et en maternelle elle pratiquait le saut de différente façon. Elle a commencé par pratiquer à plier et déplier ses genoux. En deuxième année elle pliait et dépliait les genoux en essayant d'attraper un ballon au bout de ses bras. Chaque année nous avons fait des ajouts selon ses capacités pour avoir des réussites pour la garder engager et motiver. Ceci est une activités que la rétroaction est verbal et visuel. Mes paroles et par tablette de communication. Elle sait qu'elle peut me demander de l'aide si elle a besoin de l'aide avec une étape car elle me demande parfois de lui montrer visuellement avant qu'elle entreprendre l'activité. Pour la compréhension de lecture il y a Boukili qui donne de la rétroaction par jeu. A la fin de la lecture sur ordinateur il y a trois questions et il fait un son quand tu as la bonne réponse et te dit quand tu devrais réécouter la lecture pour répondre au question a nouveau. Ceci ne fonctionne pas avec cette élève mais je l'utilise avec un autre élève non-voyant et pour lui cette rétroaction du programme et le mien aussi lui

fait tellement plaisir et lui donne le goût d'être à l'écoute active. J'ai aussi la contengency map que j'utilisait avec mon apprenante pour les problèmes de comportements. Ceci lui offrait le visuel en lien avec mes paroles l'explication du comportement voulu et le résultat qu'elle aurait immédiatement après. Au début je lui expliquait le comportement cible et lui voulu mais plus maintenant car avec le temps et l'expérience je suis capable d'interrompre le comportement avant qu'il arrive pour éviter qu'il devienne un habitude. Ceci est fait avec des renforçateur tangible et vocal. Pour moi les renforçateur pour certains élèves pendant différente apprentissage sont comme de la rétroaction positive et souvent viennent un avec l'autre. Une chose est certain quand on donne de la rétroaction il faut être spécifique à l'apprentissage et non à l'élève. Le but est de l'outiller pour continuer d'avoir des apprentissages en étant engager et motiver pour faire des liens de neurone ce prolongent et renforcissent. C'est pair lui donne beaucoup de rétroaction quand ils font un travail avec elle et prennent beaucoup le temps de l'aider à devenir autonome dans ses tâches.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- contengency-map.pdf

Site Web

https://pedagogie.uquebec.ca/le-tableau/la-retroaction-element-phare-pour-lapprentissage-de-nos-etudiants#:~:text=Une%20r%C3%A9troaction%20bien%20faite%20permet%20de%20soutenir%20l%E2%80%99apprentissage%2C,d%E2%80%99autoefficacit%C3%A9%20%28Bandura%2C%201982%29%2C%20ainsi%20qu%E2%80%99%C3%A0%20la%20motivation%20scolaire.