

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Virtuose, vous êtes invités à démontrer comment la rétroaction prend une place prépondérante dans votre pratique au quotidien avec vos apprenants...

Badge attribué à : [balthazarm](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c7bf0969d67426ad72b9873e>

Date d'obtention : 2020-04-29 23:32:52

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 3 - Virtuose

1. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Depuis le début du confinement, j'ai eu plusieurs occasions de donner de la rétroaction à mes élèves. Afin de les garder motivés, je vérifiais et commentais leurs travaux au fur et à mesure que je les recevais. Contrairement à mes habituels commentaires de correction, j'essayais que ma rétroaction soit positive, précise et constructive. Un projet d'écriture sur une idée d'entreprise ou d'organisme qui pourrait changer le monde a particulièrement motivé les élèves et je crois que la rétroaction à chaque étape y a contribué:

- La première rétroaction portait sur le contenu du texte seulement, plus précisément sur la structure du texte justificatif;
- La deuxième concernait la qualité de la langue du texte modifié, le code SPUGV habituel bonifié avec des suggestions de correction et la mise en page;
- La troisième reposait sur la concision et l'esthétisme de leur présentation Power Point de leur idée, entre autre sur l'importance de la mise en mots-clés de leur texte;
- La quatrième portait sur leur présentation orale à partir du support visuel amélioré;
- La dernière, et non la moindre, était une rétroaction par les pairs sous forme de commentaires constructifs après un partage sur Padlet.

La rétroaction en deux temps a permis une réécriture efficace en plus de motiver les élèves. Une rétroaction sur la présentation Power Point a diminué le nombre de mots par diapositive et poussé les élèves à mieux préparer leur expression orale. Finalement, en contexte de confinement, ils ont particulièrement apprécié de pouvoir découvrir et commenter le travail des autres élèves.

Pour ma part, je réalise une fois de plus l'impact de la rétroaction en cours d'apprentissage et l'impact de la touche positive ou affective pour maintenir la motivation des élèves à remettre leurs travaux facultatifs et surtout à chercher à s'améliorer pour eux-mêmes et non simplement pour la note. Je vais bien sûr continuer ainsi jusqu'à la fin de l'année, mais surtout tâcher de garder cela en tête l'année prochaine lorsque nous retournerons en classe.



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie **#DevProf**

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/114-40cb2bf68c68fdc64fe49d0f06cedc/2020/04/Rétroaction.docx