

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : balthazarm

<https://www.cadre21.org/membres/balthazarm-reginaassumpta-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-03-23 16:43:46

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?
L'activité préparatoire individuelle à l'écriture de la fable et ma rétroaction ont permis aux élèves de mieux planifier leur travail en équipe. Durant les périodes de travail en classe, certains élèves m'ont posé des questions sur mes commentaires et quelques-uns m'ont envoyé une deuxième version de leur plan pour faire valider leurs améliorations. Cela les a rassurés et les a encouragés à se mettre à la tâche.

J'ai fait une rétroaction individuelle lors de la correction. J'ai expérimenté pour la première fois la fonction «Grille d'évaluation» sur Classroom. Cela fonctionnait très bien et les élèves ont apprécié. Ils ont corrigé leurs erreurs de langue pour faire la mise au propre de leur fable avant qu'elle ne soit affichée dans le corridor en prévision de la rencontre de parents.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

J'ajouterais une évaluation par les pairs avant la remise officielle. Cela permettrait aux élèves d'avoir une rétroaction tant sur le contenu que sur la langue en plus de les familiariser avec les critères d'évaluation. Je considère que mes rétroactions sont précises et constructives, surtout avant la remise officielle, mais pourraient être plus positives pour encourager les élèves qui ont des difficultés.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

J'ai appris à quel point la rétroaction formative encourageait les élèves et leur permettait de créer de beaux textes. La possibilité d'avoir plus qu'une rétroaction formative est aussi très appréciée par certains élèves. L'activité préparatoire m'a aussi permis de savoir quelles consignes ou notions étaient à clarifier en grand groupe. Une fois de plus, j'apprends l'importance d'avoir une rétroaction de la part des élèves pour mieux planifier mes cours.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Conseils-pour-l'écriture-de-la-fable.pptx

JD_Fable_Fiche-individuelle-préparatoire-2019-2020.docx

Exemples-de-rétroaction-activité-préparatoire.docx