CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : daniel.martin3
https://www.cadre21.org/membres/daniel-martin3-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2020-01-06 18:01:08

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
o Suite à ma rétroaction, l’étudiante a pu peaufiner sa planification afin de la rendre le plus près possible des attentes (selon la grille d’évaluation remise au début de la session).
o Après avoir fait l’animation du livre, l’étudiante a encore reçu de la rétroaction de trois de ses pairs ainsi que du professeur.
o Je crois que l’étudiante a apprécié la rétroaction reçue avant d’obtenir sa note finale. De cette façon, elle a su modifier sa planification afin de répondre aux attentes.
o L’étudiante a même continuer à me faire parvenir ses premières ébauches des autres planifications afin de pouvoir les améliorer. Je crois que cela a contribuer la l’engagement de l’étudiante afin de réussir son cours.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
- Je dois faire davantage de rétroaction. Mes étudiantes travaillent souvent en équipe et je pourrais utiliser une application ou autres afin de suivre leur progrès et les guider au fur et à mesure. Je crois que ma rétroaction doit être plus rapide. Même si je demandais de recevoir le travail deux semaines avant la remise du travail final, je dois trouver une façon d'être plus ponctuel. Peut-être qu'une plateforme où les étudiantes pourraient déposer leur travail au fur et à mesure et que je pourrais y accéder et les guider en cour d'apprentissage serait mieux. je songe à TEAMS pour m'accompagner et je crois qu'à l'université il y a une plateforme «Clic» qui pourrait peut-être me guider dans ce sens.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
o D’habitude je laisse libre cours aux étudiantes de me remettre ou non leur planification afin de recevoir une rétroaction avant la remise du travail final. J’ai réalisé qu’à mon prochain cours, ce sera une obligation pour les étudiantes de me remettre leur planification afin de ne pas avoir une trop grande surprise lors de la remise de leur travail final.
o J’ai à peaufiner mes rétroactions. J’ai souvent tendance à ne donner que les points à améliorer. Je dois aussi leur remettre les bons côtés de leur travail afin de ne pas les surcharger et les décourager.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Planification-animation-et-conscience-phono-Doubas-show.docx
Questions-à-poser-et-traces-à-laisser-pour-obtenir-le-badge-rétroaction.docx