

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser...

Badge attribué à : **Chantale Marcil**

<https://www.cadre21.org/membres/32ad76aed957a5a5c447c585>

Date d'obtention : 2025-06-16 15:13:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?

Elle leur a permis de savoir où ils se situaient par rapport à leur apprentissage, de comprendre leurs erreurs afin de s'améliorer, d'identifier leurs forces et leurs défis, de développer des stratégies pour progresser. Ils ont pu se remettre en question et clarifier les zones d'amélioration. L'élève a pu réfléchir à son processus d'apprentissage et réajuster au besoin.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Dans cette activité, les élèves doivent reproduire 3 séquences gestuelles comprenant les mêmes mouvements mais dans un ordre varié. L'élève pige l'ordre de la séquence lors de l'évaluation ainsi que la direction dans laquelle est sera effectuée. Nous travaillons le principe du hasard de Merce Cunningham, tout en intégrant des notions de gestion du stress en situation de présentation.

Lors de cette activité, les attentes sont données au tout début et des rétroactions sont faites tout au long du parcours. L'élève dispose de la grille d'évaluation dès le premier cours et peut s'y référer à tout moment.

Les élèves apprennent une séquence par cours dans le but de maîtriser cette dernière avant d'en apprendre une seconde. Une vidéo des trois séquences est déposée dans TEAMS afin que les élèves puissent s'y référer au besoin. À chaque cours, les élèves pratiquent et enchainent les séquences dans un ordre aléatoire afin de bien les maîtriser. Des rétroactions sont continuellement données à l'élève, à la fois par l'enseignante mais également par ses pairs, seulement sur les éléments qui seront évalués.

Je crois que la prochaine fois que je ferai vivre cette activité d'apprentissage, je prendrai le temps de filmer chacun des élèves afin qu'ils puissent se regarder, se donner eux-mêmes de la rétroaction et ensuite leur en donner de manière plus personnelle. Je demanderai à l'élève de garder des traces de ces rétroactions et de les relire avant de pratiquer à nouveau. Je ciblerai 1 ou 2 forces ainsi que 1 ou 2 défis. La vidéo sera courte et précise afin de permettre des améliorations chez l'élève.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je pense que cette expérimentation me permet de m'ajuster afin de guider l'élève dans son apprentissage. Elle me permet de l'aider à renforcer sa motivation et sa confiance en lui en ciblant ses progressions, ses efforts et ses stratégies plutôt que le résultat. L'élève prend ainsi en charge ses apprentissages. Cette façon de faire renforce le lien de confiance car l'élève est à même de constater que je vois ses efforts. Cette expérimentation permet d'éviter la démotivation devant une tâche inhabituelle pour l'élève.

Cette expérimentation me permet de faire un retour réflexif sur ma pratique enseignante, de cibler mes forces et mes défis et d'améliorer mes approches afin de faire vivre des succès à mes élèves, tant sur le plan académique que sur le plan personnel. Il me permet également de comprendre où en sont mes élèves et de mieux les guider en repérant ce qui doit être clarifié et ainsi adopter mes méthodes d'enseignement. Je me positionne maintenant plus comme un accompagnateur qu'un évaluateur. Je trouve un équilibre entre mes encouragements, mes commentaires constructifs et mes conseils.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [IMG_3329.HEIC](#)
- [IMG_3328.HEIC](#)
- [IMG_3327.HEIC](#)