

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : Gravel Marie-Christine

<https://www.cadre21.org/membres/1fd9d20a4809e2b4396537b7>

Date d'obtention : 2024-09-06 13:33:59

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?
Le fait d'avoir "pris le temps" avec eux a eu comme conséquences un plus grand engagement de la majorité des élèves. Ceux-ci venaient d'avantage me questionner pour des conseils ou me demander de leur présenter un extrait pour être sûr de "bien faire les choses". J'ai aussi vu une augmentation de la moyenne des résultats lors de la présentation finale.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Je planifierais 2 périodes au lieu d'une pour ne pas me sentir "coincée dans l'horaire". Aussi, je planifierai, à l'avenir de la rétroaction entre pairs. Peut-être un guide de rétroaction pour m'assurer qu'elles soient positives.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Qu'ajouter de la rétroaction ne prend pas plus de temps en art dramatique. On fait juste différemment durant le même nombre de périodes d'enseignement. Ils sont moins longtemps entre eux seulement, mais le moment de rétroaction rend leurs moments de répétitions plus efficaces.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Tournee-de-retroaction-officielle.docx