cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

# Rétroaction pédagogique 2 - Architecte




Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser...

Badge attribué à : Amandine Giot
https://www.cadre21.org/membres/b3dc40b0619ed3e3262969f1

Date d'obtention : 2024-02-16 20:32:52

Preuve et attestation de développement professionnel

# Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?

Dans le cadre de l'activité d'apprentissage ciblée "Mets de la couleur dans ta boîte à lunch", (élève de 2e année primaire, la mobilisation de la rétroaction dans l'activité au eu de l'impact sur les apprenants car elle guidait la pratique de l'activité, dès le début de sa planification. J'ai identifié et transmis aux élèves, dès le début de l'activité un objectif d'apprentissage claire : " Je suis capable de calculer les portions des groupes alimentaires dont j'ai besoin tous les jours". J'ai ensuite présenté un plan de travail séquencé affichant les étapes de l'apprentissage ciblé. Il comprenait :
-une révision des groupes alimentaires et des portions journalières.
-La présentation d'un outil permettant aux élèves d'identifier et d'associer les aliments qu'ils ont mangé aux groupes alimentaires. (modélisation avec l'aide et interactions avec les élèves).
-Faire utiliser l'outil par les élèves en équipe (réinvestissement). + offrir une rétroaction orale (utile, spécifique et bienveillante )au cours de l'activité de ma part selon les défis et forces rencontrés par les élèves.
- Faire une démonstration finale sur le contenu d'une assiette équilibrée. (pinces à linge réparties selon les portions journalières dans une assiette). La mise en oeuvre de cette démonstration m'a permis de vérifier s'il restait des bris de compréhensions avec les élèves sur la situation d'apprentissage ciblée. L'atteinte de la cible d'apprentissage : les élèves savent calculer les portions des groupes alimentaires dont ils ont besoin tous les jours en réalisant de manière autonome un travail à la maison traitant de cet apprentissage.

La rétroaction utile, spécifique et bienveillante que j'ai eu avec les élèves dès la construction de leurs apprentissages, m'a permis de réguler ma pratique pédagogique et de m'adapter à leurs forces et défis tout au long de l'activité d'apprentissage. Elle a également permis aux élèves de réguler leurs stratégies et de se sentir bien et en capacité de me poser des questions afin de clarifier leurs apprentissages sur l'objectif ciblé.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?

J'aurais également pris le temps de définir les critères d'évaluation du travail à la maison remis aux élèves. Cela aurait permis aux élèves de poursuivre leur compréhension de l'objectif de travail et de faire les liens significatifs entre l'activité réalisée en classe et le travail de réinvestissement demandé.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Que planifier une activité d'apprentissage doit dès le début, intégrer des objectifs clairs d'apprentissages et de rétroaction. Car cette dernière est intrinsèquement liée aux objectifs d'apprentissage, puisqu'elle nous permet de connaître où l'élève se situe par rapport à l'intégration de l'objectif d'apprentissage ciblé.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Mets-de-la-couleur-dans-ta-boite-a-lunch-phase-realisation-Caneva.pdf
- 03.1.-Giot-Amandine-et-Lalliat-ChloeI.-Planification-Phase-Realisation.pdf