

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : Isabelle Langevin
<https://www.cadre21.org/membres/ilangevin-csb-qc-ca>

Date d'obtention : 2019-05-04 13:16:14

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ? Dès le début du projet, j'ai senti les élèves beaucoup plus engagés dans leurs apprentissages que les activités précédentes dans l'année. Nous discuté des intentions pédagogiques et nous avons établi les critères d'évaluation et les attentes ensemble. Les élèves étaient motivés et j'ai facilement observé un engagement positif de leur part et beaucoup d'entraide dans leur travail d'équipe, mais également envers le cheminement des autres équipes qui éprouvaient des difficultés.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Je retiens beaucoup de positif suite à ma première "vraie" expérience de rétroaction. J'ai vraiment apprécié chaque étape du projet. Le premier changement que j'apporterais serait le moment choisi pour la rétroaction et l'autoévaluation. J'aurais aimé les faire sur deux journées consécutives afin que les élèves puissent faire leurs rétroactions de vive voix aux équipes évaluées au lieu de le faire avec un délai de 2-3 jours entre les deux. J'ai remis les rétroactions "papier" à chacune des équipes et individuellement, les élèves ont fait leur propre autoévaluation suite aux commentaires des équipes. J'ai adoré le retour que chacun a porté sur l'ensemble du projet. Plusieurs élèves ont fourni des réflexions claires, précises et très pertinentes sur leurs apprentissages liés au thème de l'électricité.

Le deuxième changement serait de modéliser les commentaires des rétroactions afin d'amener les élèves à mieux justifier leurs forces et défis qu'ils apportaient aux équipes évaluées. Comme nous en étions à notre première expérience, certains élèves ont eu de la difficulté au départ pour bien cerner ce qu'ils devaient commenter.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Que la rétroaction se doit d'être plus fréquente et intégrée au vécu de la classe fréquemment, car elle est tellement significative pour l'élève. Je dois poursuivre ma formation afin de trouver plusieurs stratégies et mieux m'outiller afin que cette rétroaction soit la plus positive, constructive et réaliste dans un contexte où j'accompagne trois groupe 85 élèves.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Préparation-situation-d'apprentissage- _Badge-Architecte.pdf