CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : ISABELLE DUFOUR
https://www.cadre21.org/membres/isabelle-dufour-csscharlevoix-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2023-06-21 18:28:59

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
J’ai bien aimé faire cette rétroaction et mon élève a également apprécié. Celle-ci se préparait à une reprise et elle m’a confié que les informations données étaient très précises et pointues quant aux exigences de la compétence. Elle a été en mesure de constater ses erreurs et de bien comprendre la ou les solutions pour les corriger.

Elle a aimé pouvoir arrêter la vidéo et prendre des notes ou vérifier certaines choses dans ses livres ou dans le logiciel comptable. De plus, elle a pu choisir le meilleur moment pour la visionner. Elle dépendait donc moins de la présence et du temps disponible de l’enseignante (enseignement individualisé).
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Le logiciel utilisé, soit screencastify, est très intéressant et j’ai eu bien du plaisir à l’apprivoiser.

Somme toute, j’étais bien préparée pour créer mon activité et je suis assez satisfaite du résultat. Par contre, cela a pris plus de temps que je ne le pensais. Probablement par manque d’expérience avec ce genre d’outil technologique et face à certains évènements inattendus (quelqu’un qui vient me parler), j’ai donc eu à refaire quelques fois ma vidéo.

Quand j’ai regardé celle-ci, j’ai constaté certaines choses à corriger et d’autres à améliorer. Par exemple, à plusieurs moments, on voit la souris se multiplier lors de mes déplacements dans le logiciel comptable. Je ne sais pas trop comment cela s’est produit, je n’ai jamais vu cela en utilisant le logiciel comptable. Pour l’élève, c’était alors plus difficile de suivre et de savoir ce que je pointais ou sur quoi je cliquais. Heureusement, je décrivais très précisément toutes les actions que je faisais.

De plus, j’aurais aimé faire certaines coupures (certaines expressions dites à plusieurs reprises) et remplacer par d’autres mots ou ajouter des bouts, ce sera à vérifier s’il est possible de le faire.

Je parle des pièces justificatives, mais on ne les voit pas à l’écran. Je pourrais explorer d’autres façons de faire qui me permettrait de les avoir à l’écran quand je les commente.

J’ai beaucoup mis l’emphase de ma rétroaction sur le comment faire, c’est-à-dire comment utiliser le logiciel efficacement en lien avec les exigences comptables. Ainsi, je crois que j’ai beaucoup couvert les dimensions cognitive, métacognitive et méthodologique de la rétroaction, mais possiblement un peu moins la dimension affective. Évidemment, je nomme les bons coups et je souligne les erreurs de façon bienveillante. J’attends peut-être un peu trop à la fin pour encourager mon élève de façon plus précise. Je crois que j’aurais pu faire plus pour cette dimension, et ce, à différents moments.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
Que du positif! Je pense que cela peut devenir un outil efficace pour certaines rétroactions. Une formule gagnante, autant pour l’élève que pour l’enseignant. Également, je pense à d’autres utilisations possibles de ces outils technologiques dans le cadre de mon enseignement en individualisé. Ce sera à explorer éventuellement.

Je crois qu’il faut avoir un plan (pour savoir où on s’en va et ne pas oublier de trucs) avant de commencer l’enregistrement, mais qu’il est nécessaire que cela demeure naturel, comme si on parlait directement à l’élève.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
cadre-21-texte.docx
Site Web
https://watch.screencastify.com/v/FZvAUly0FNJEiup5mSEH