CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : Manon Belleau
https://www.cadre21.org/membres/manon-belleau-cslsj-qc-ca

Date d'obtention : 2023-04-12 16:54:36

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
Le fait d'offrir une rétroaction spécifiquement sur le résumé des apprentissages m'a permis d'identifier les élèves qui avaient davantage besoin de support. C'est d'autant plus criant que je peux voir de quelle façon ils intègrent mes commentaires puisque j'ai la trace du cheminement de l'activité. Je m'aperçois qu'il y a une compréhension plus soutenue de la part de Jonathan. Pour ce qui est de Mélanie, je me rends compte que je dois faire beaucoup plus d'activités d'étayage pour l'amener à comprendre. Pour Nathan qui a réalisé la carte mentale avec succès, il était très fier d'entendre la rétroaction et il s'est mis d'emblée à la tâche suivante.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Pour Mélanie, je devrais multiplier les rétroaction pendant la réalisation de l'activité pour éviter qu'elle ne s'égare. De plus, je constate que la rétroaction vocale n'est pas suffisante pour illustrer les buts de la tâches. Je devrais changer les types de rétroactions pour lui permettre de bien comprendre, mais aussi il faut morceler la tâche pour ne pas lui donner une trop longue rétroaction.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
Je réalise que la rétroaction positive peut motiver les élèves à continuer de faire de leur mieux, tandis que la rétroaction constructive peut les encourager à faire des efforts supplémentaires pour améliorer leur travail. J'ai pu constater un engagement plus grand en ce qui a trait aux tâches qui suivent l'expérience. De plus, pour moi, je peux me construire un meilleur portrait des stratégies d'apprentissage à mettre en place dans la mesure où je connais mieux mes élèves.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
BelleauManon-SAE-Cadre-21.docx
Travail-de-retroaction-Cadre21.docx