CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : Shanya Laroche-Boulanger
https://www.cadre21.org/membres/slaroche-boulanger-lemont-ca

Date d'obtention : 2023-04-11 16:04:11

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
Dans cette tâche, les élèves de secondaire 1 devaient mobiliser des concepts appris lors d'une thématique pour expliquer un phénomène nouveau. L'objet de l'évaluation était un google slide. Les élèves devaient présenter ce slide à leur collègue puis le déposer sur classroom. La rétroaction avait été planifiée pour se faire de deux façons. Autant à l'oral, lorsque je circulais pour entendre les différentes présentations, que par classroom, où je commentais directement leur production.

La rétroaction a eu un impact sur les apprenants, car j'ai pu discuter ouvertement avec les élèves des défis et des forces que ce genre de production pouvait engendrer. En ciblant ceux-ci, je pouvais mieux cerner les stratégies à proposer aux élèves pour les prochaines productions de ce genre. De plus, comme la rétroaction était verbale ainsi qu'à l'écrite, les élèves pouvaient recevoir une rétroaction qui fonctionne avec leur différent style d'apprentissage.

Comme le contenant (la forme du slide, la couleur, etc.) de la production était libre, les commentaires bienveillants quant à leurs travaux leur donnaient beaucoup de confiance pour travailler sur le contenu de la présentation et pour présenter leur production aux autres. Au cours d'une auto-évaluation suite à la remise du travail, les élèves s'offraient beaucoup de rétroaction affective sur les présentations de leurs collègues.

L'utilisation de google classroom pour effectuer la rétroaction donne aussi l'espace aux élèves pour commenter celle-ci. En effet, certains élèves me témoignait de leur appréciation de la rétroaction tandis que d'autre questionnaient certains points de celle-ci. Cela permet me permet de rendre ma rétroaction encore plus spécifique et ainsi guider encore mieux les élèves.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Lorsque je vais refaire l'activité, je vais inclure les technologies de l'information apprises lors de la formation, soit en autre Flipgrid, pour émettre ma rétroaction verbale. Ainsi, les élèves vont pouvoir réécouter mes commentaires. Pour que ma rétroaction soit d'autant plus efficace, je vais tâcher de situer les élèves sur leur apprentissage et de le communiquer avec eux. C'est la première production de ce genre, c'est normal que certains élèves aient trouvé cela plus difficile tandis que d'autre plus facile. Pour les élèves ayant trouvé cela plus difficile, cette activité m'a permis de cibler des pistes d'améliorations que je vais pouvoir leur suggérer, en outre en lien avec la méthodologie, car c'était un travail qui demandait un peu plus d'autonomie.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
En évaluant de façon verbale et écrite, la rétroaction affective se fait plus facilement et naturellement de façon verbale tandis que les dimensions cognitives, métacognitives et méthodologiques se font plus efficacement de façon écrite. En effet, je crois que ces dernières demandent plus de réflexion quant à la réalisation de la tâche. J'avais plus de faciliter à écrire ce qui manquait directement sur les présentations et à souligner la justesse des réponses lorsque c'était le cas.

Je retire aussi de l'activité que la rétroaction peut se faire pendant la production. Je réalise que je le fais de façon inconsciente, soit en redirigeant les élèves, en commentant lorsqu'une partie est bien complétée, en donnant mon appréciation du travail, mais ce n'est jamais planifié. La rétroaction est quelque chose qui se planifie, alors je vais l'inclure de façon plus officielle en cours d'activité à l'avenir.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Capture-decran-le-2023-04-11-a-12.01.01.png
Capture-decran-le-2023-04-11-a-11.32.30.png
Site Web
https://docs.google.com/presentation/d/1eO2dqRGwZwc8sLFpu9AED-vK6YpjGlZE-f5WFYq6zQg/edit#slide=id.p