cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser...

Badge attribué à : Mélissa Anne Massicotte
https://www.cadre21.org/membres/547f17125d4a4397e0ae1af7

Date d'obtention : 2023-04-08 21:02:02

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?

J'ai fait les apprentissages sur le texte argumentatif en plusieurs parties. Durant les 2 premières parties, les élèves ont fait des rétroactions entre les pairs et ont vérifié leur texte avec des listes de vérification. Pour la 3e partie (rédaction d'un texte en entier), j'ai choisi de faire des rencontres individuelles et de faire des commentaires à l'oral en plus des commentaires écrits sur les copies de la production écrite.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?

Je crois que je tenterais les rétroactions audio électroniques. Les rencontres en personne individuellement prennent du temps et se font parfois de manière pressée lorsque le temps possible est limité.

Sinon, je demanderai aux élèves de mettre par écrit 2 ou 3 objectifs après leur autoévaluation ou évaluation faite par les pairs afin de faire un meilleur suivi de la progression ou de la prise en compte des objectifs lors des écritures suivantes.

Je pense aussi que je vais arrêter d'entourer les erreurs et seulement les noter dans la marge afin que les élèves puissent faire une recherche et avoir la possibilités de mieux s'investir dans leur processus d'amélioration.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je pense que les rencontres individuelles crée un bon lien avec l'élève qui peut réagir et poser des questions durant les explications des erreurs, ainsi leur processus de réflexion s'amorce déjà. Au départ, j'avais minimiser l'impact de cette rencontre 1 à 1 sur le lien et la réaction immédiate de l'apprenant.

La rédaction de commentaires bienveillants est plus significative lorsque les dit commentaires sont lus et expliqués avec le sourire et lorsque je peux donner des petits exemples concrets supplémentaires pour illustrer plus précisément mes intentions. Les élèves semblent apprécier la formule puisque ça donne la possibilité aux élèves plus gênés, qui ne serait pas venus demander des explications supplémentaires, de poser leur question et déjà clarifier certaines erreurs.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Texte-argumentatif-correction-collective-501.pptx
- cadre21.pdf