CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : Mélissa Lavoie
https://www.cadre21.org/membres/mlavoie-lemont-ca

Date d'obtention : 2023-03-27 18:59:47

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
La tâche que je vous présente aujourd'hui se déroule dans mon cours d'histoire de 2e secondaire. Il s'agit d'un travail de recherche qui nécessite l'utilisation du protocole des travaux écrits de l'école. Il s'agit du premier travail long pour lequel les élèves doivent utiliser toutes les règles du protocole (page titre, table des matières, pagination, interligne, etc.) pratiquées ici et là depuis le début de leur secondaire. J'ai offert aux élèves une rétroaction facultative sur la méthodologie, et ce, avant la remise officielle du travail. Les élèves qui le souhaitaient m'ont envoyé leur travail de recherche afin que je leur mentionne les points à retravailler pour la remise finale. La rétroaction a eu un impact positif sur le travail des élèves à plusieurs égards. Tout d'abord, les élèves qui m'ont demandé de leur donner de la rétroaction avaient planifié leur échéancier de façon à terminer leur travail quelques jours avant la remise. De cette façon, j'ai pu prendre le temps de faire ma rétroaction. De leur côté, les élèves ont eu le temps de retravailler leur texte à l'aide de mes recommandations. Je constate que c'est une belle preuve d'organisation. De plus, lorsque j'ai corrigé la version finale des travaux, j'ai remarqué que la qualité des travaux de ces élèves était meilleure que les travaux remis par des élèves qui n'avaient pas profité de la rétroaction.

Lorsque j'ai présenté les consignes du travail de recherche, j'ai présenté une Liste de vérification qui présentait tous les points de la méthodologie en lien avec le protocole. Les élèves l'avaient donc en main lorsqu'elles faisaient leur travail. Mes élèves ont créé leur travail dans Google Docs. Lorsqu'elles souhaitaient avoir ma rétroaction, elles me partageaient tout simplement leur travail. Lorsque je recevais le travail par courriel, je portais une attention à tous les points du protocole. J'ai fait ma rétroaction de trois façons différentes: en commentaire ou en suggestion directement dans le Google Doc (exemple en pièce jointe), en complétant la liste de vérification que j'avais préalablement donnée aux élèves (exemple en pièce jointe) et en donnant certains commentaires verbaux en classe à différentes élèves pour des points qui nécessitaient plus d'explications.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Comme je remarque une différence sur la qualité des travaux des élèves, je songe fortement à rendre cette rétroaction obligatoire lorsque je ferai ce projet à nouveau. Toutefois, en obligeant toutes les équipes à me rendre leur travail, cela m'oblige à revoir l'échéancier du travail en entier puisqu'il me faudra garder du temps pour passer en revue tous les travaux.

Je fais de la rétroaction «normale» lorsque j'évalue un bilan de connaissances, c'est-à-dire de noter les erreurs et écrire les bonnes réponses. Mais j'inscris souvent des commentaires comme «La prochaine fois, pense à ceci...», «La prochaine fois, écris des exemples plus précis», etc. J'aimerais expérimenter d'autres façons de faire ma rétroaction. J'aime bien l'idée de la rétroaction verbale, comme celle de l'enseignante de 5e année, dans la vidéo de cette formation. Je crois bien être en mesure d'inclure ce type de rétroaction dans ma pratique. Je me dis qu'une rétroaction orale pourrait être efficace pour des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, comme une dyslexie.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
À ce stade-ci, ma réflexion toute autour de la place de la rétroaction dans ma pratique. Depuis quelque temps, l'école où j'enseigne mise beaucoup sur la rétroaction et l'apprentissage des élèves. Nous avons même fait le saut en éliminant les notes en pourcentage dans nos classes. Nous croyons beaucoup au fait que l'élève est en apprentissage et qu'elle a le droit de faire des erreurs. Il devient donc impératif de laisser une grande place à la rétroaction dans la classe. Dans mon cas, j'ai toujours une grande volonté de faire plus et de faire mieux. Afin de faire une plus grande place à la rétroaction, j'en suis à remodeler tout mon enseignement. Je songe me tourner vers une classe inversée ou par plan de travail, ce qui me permettrait de passer davantage de temps à accompagner mes élèves, à créer de l'évaluation formative dans le but de leur donner le plus de rétroaction possible. Cependant, je me rends compte que la matière que j'enseigne me cause un peu de souci. Lorsque je parle de rétroaction à mes collègues qui enseignent le français, je constate qu'elles font beaucoup de rétroaction en raison des nombreux textes que les élèves écrivent, que ce soit formatif ou sommatif. De mon côté, lorsqu'un chapitre est terminé, l'autre qui commence a peu de liens avec le précédent. Je me rends compte que je ne peux donc pas donner beaucoup de rétroaction cognitive sur le sujet étudié puisque cette rétroaction est moins pertinente pour le prochain chapitre. Toutefois, je crois pouvoir en arriver à faire une rétroaction métacognitive et affective de façon efficace. En donnant une rétroaction sur le processus, cela pourra être pertinent tout au long de l'année.
Merci pour vos conseils!
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Retroaction-2.png
Retroaction-1.png