cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser...

Badge attribué à : Nelson Mooney
https://www.cadre21.org/membres/737646f3a8f45285123cec3e

Date d'obtention : 2023-03-13 15:42:23

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?

Intention pédagogique:

Le sujet de la tâche que je demandai aux élèves était... délicat! Il se devait de me donner la possibilité d’une rétroaction affective si je voulais atteindre mon but.

Je vous explique; j'enseigne en secondaire 4 (éthique et culture religieuse) dans une école où la clientèle est uniquement féminine. En cette semaine souvenir de la tuerie de la Polytechnique, mon intention pédagogique était de faire prendre conscience à mes élèves 3 éléments.

1- La dure réalité de la violence faite aux femmes dans le monde (le Québec compris)

2- Le chemin parcouru depuis par le mouvement féministe depuis au moins un siècle.

3- Leur faire prendre conscience qu'elles ont un rôle à jouer pour améliorer encore plus la situation.

Pour m'aider dans ma tâche et pour être capable de donner une bonne rétroaction, j'ai décidé d'enfin m'initier à Classroom. Je sais... je suis en retard sur le reste de la planète en ce qui a trait à l'informatique et on peut facilement m’affubler de l'épithète "dinosaure des technologies numériques". Mais, après avoir lu les textes de Cadre 21 sur la rétroaction (et en avoir parlé à ma direction pédagogique), je me suis dit: et si je m'essayais?

Pour un sujet aussi délicat que la violence faite aux femmes, je devais me doter d'outils me permettant une meilleure rétroaction que simplement donner une note finale. Où serait la plus valus s’il n'y avait pas de rétroaction digne de ce nom? C'est en fait, la capacité de faire une rétroaction affective de mes élèves qui m'a poussé à me lancer dans le monde de Classroom.

Description de la démarche:

Après avoir pris le temps de bien situer les évènements de la polytechnique en classe. J'ai demandé aux élèves de former de petits groupes de 4 et de discuter de ce qu'elles (en tant que femme) pouvaient faire pour améliorer davantage la situation de la violence faite aux femmes. J'ai donc circulé d'un groupe à l'autre pour encadrer, orienter et synthétiser les discussions. La rétroaction active et les commentaires des pairs étant fort aidant pour initier mes élèves à cette dure réalité qu'est la violence faite aux femmes.

Après, à la fin de la période, je leur ai demandé de s'inscrire sur le Classroom du cours et de poursuivre la réflexion de façon individuelle (rédaction d'un texte de 250 mots) en y intégrant l'une des notions philosophiques que nous avions abordées en classe précédemment (voir trace de l'activité).

Mon but était de pouvoir, grâce à Clasroom, donner une rétroaction plus adéquate considérant le sujet autrement perturbant. La plupart de mes élèves n'avaient, en effet, jamais entendu parler de la tuerie de la Polytechnique et plusieurs étaient ébranlées par le sujet. J'avais bien hâte de vérifier si cet outil technologique pourrait m'aider à être plus efficace dans ma rétroaction.

Conclusion :

Force est de constater que la mobilisation de la rétroaction fut un réel succès. La rapidité et l'efficacité de mes rétroactions ont susciter un engouement pour le sujet que je n'avais pas anticipé.

Des élèves m'écrivaient sur Classroom pour me raconter des anecdotes personnelles sur le sujet. J'étais en mesure de bien répondre rapidement, dans la bienveillance et en recadrant la réflexion vers la tâche à accomplir.

Plusieurs exemples me viennent en tête. L'un de ceux-ci est un texte bâclé qu'une étudiante m'a remis. La rédaction en était simpliste, ne répondant pas à la question posée et ne comprenant que 63 mots… sur 250 demandés! Je ne m'expliquais pas pourquoi mon étudiante avait été si négligente dans l'exécution de sa réflexion.

D'une façon polie mais inquiète, je lui ai écrit via Classroom en lui demandant ce qui se passait et si je pouvais faire quelque chose pour l'aider. Je me doutais bien que quelque chose clochait.

Elle est venue me rencontrer le midi même, sans rendez-vous. Elle s'est simplement placée dans le cadre de porte en me demandant si c'était le bon moment pour discuter. Tout en douceur, elle m'expliqua que le sujet de la réflexion était chargé d'émotions pour elle dû à un contexte familial dysfonctionnel. J'ai pris le temps de l'écouté et nous avons fini la discussion en nous entendant sur une

nouvelle date de remis. Elle pouvait se reprendre en me renvoyant un nouveau texte pour lequel je pourrais faire une nouvelle rétroaction.

Elle a fini par me remettre un travail d'une belle qualité et je lui ai fait un message de félicitation en ce sens. Jamais, sans Classroom, je n'aurais été capable d'ajuster mon intervention aussi rapidement et avec autant de respect pour l'aspect affectif.

(Les rétroactions écrites sont déposées dans les traces).

Ce n'est qu'un exemple parmi plusieurs autres.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Avoir à refaire l'activité, je porterais plus d'attention à l'explication de la grille de correction. C'est en effet un outil fort pratique pour une rétroaction de qualité que nous offre Classroom. Je suis persuadé que la dimension méthodologique d'une grille de correction aide les élèves à mieux comprendre les enjeux d'une tâche complexe. Je crois que je la modifierais pour tenir encore plus compte de la dimension affective du sujet.

(La grille de correction est déposée dans les traces)

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

En tant que dinosaure, réfractaire à toute technologie née après 1789 (petite exagération ici…), je me dois de constater que Classroom m'a aidé à améliorer la qualité de ma rétroaction. La rapidité et l'efficacité de mes commentaires face aux travaux de mes élèves étaient redoutable en comparaison à la formule papier crayon!

J'ai bien fait attention à toujours teinter mes commentaires de gentillesse tout en orientant l'élève de façon honnête. Le fait que mes élèves pouvaient me remettre une deuxième version de leur travail mettait l'emphase sur le droit à l'erreur et leur donnait le temps de se reprendre.

J'ai bien aimé cette expérience et je prévois que Classroom va prendre une place prépondérante dans mes préparations de cours.

Quel bel outil pour la rétroaction!

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Cadre-21-Nelson-Mooney.pdf