CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : Estel Cyr
https://www.cadre21.org/membres/ecyr-lemont-ca

Date d'obtention : 2023-02-27 16:44:42

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
La rétroaction verbale faite en classe au cours du processus du projet a permis aux élèves de se valider ou de se rediriger, ce qui a permis une certaine motivation pour la suite du projet. Les élèves avaient des contraintes à respecter et ils en ont fait facilement, presque instinctivement, une grille d'auto-évaluation pour savoir si elles avaient tous les points nécessaires à la réalisation du projet. Le travail d'équipe a été favorisé et encouragé dans ce projet, même entre les équipes, alors il y a eu des échanges de rétroaction entre pairs, ce qui semblait avoir un réel impact sur leur motivation à continuer l'activité.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Même si je fais de la rétroaction en classe en voyant les équipes avancer leur travail, je ne fais pas de rétroaction systématique pour tout le monde pendant le processus. Je crois qu'il serait pertinent d'inclure une prise de rendez-vous avec chacune des équipes pour pouvoir leur offrir de la rétroaction individualisée en cours de processus et non seulement à la fin. Cela permettrait également de voir l'avancement du projet, la motivation de chacune et les éléments bien compris versus ceux qui seront à travailler en fonction de leurs besoins individuels.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
Je crois que la rétroaction demande un plus grand processus de planification que ce que je croyais. Puisque je suis habituée d'en faire davantage à la fin, je devrai réfléchir à en inclure davantage en cours de processus. Je le fais beaucoup de manière non réfléchie (en répondant à des questions, ou en guidant certaines élèves dans la démarche attendue), mais je crois que de mieux planifier cette rétroaction pendant le processus permet qu'elle soit plus efficace et surtout, plus pertinente. Le processus de rétroaction complet (avec les 3 étapes +, apprentissage, pistes) est long à faire. Je devrai réfléchir à des trucs pour rendre le tout tout aussi pertinent, mais plus efficace pour les tâches à venir. Une grille à cocher serait efficace, mais moins personnalisée qu'une vidéo de retour par exemple. Je vais continuer ma réflexion pour que cela reste pertinent, efficace, utile et bienveillant.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Numerise-sur-une-imprimante-multifonctions-Xerox-3.pdf