

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : Kélanie Poirier

<https://www.cadre21.org/membres/kpoirier-lemont-ca>

Date d'obtention : 2023-01-17 19:33:48

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?

La rétroaction permet aux élèves de tenir compte de leurs forces ainsi que des points à améliorer.

Une rétroaction permet aux élèves de prendre conscience de leurs apprentissages et de les appliquer concrètement.

Par la suite, l'élève se questionne, fait une auto-évaluation de son travail. Cela devient un automatisme positif dans la réalisation de ses projets.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

La rétroaction pourrait être à voix haute avec tous les élèves.

Sans nommer d'élèves, reprendre de bons exemples et des contre-exemples afin que les élèves puissent améliorer leurs méthodes de travail.

Donner des explications qui puissent nourrir des discussions enrichissantes.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Selon moi, dans tous les cas, la rétroaction est essentielle pour que les élèves puissent progresser.

De plus, je crois qu'elle leur permet de se définir dans leurs méthodes d'apprentissage et de s'ajuster au fil du temps.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Cadre-21_Architecte_KelanieP._-Art-Naïf-Document-de-travail.docx