CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

Description:
La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:
Badge attribué à : vrivest
https://www.cadre21.org/membres/vrivest-lemont-ca

Date d'obtention : 2023-01-10 19:28:45

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?
L'activité sur laquelle se base ma réflexion était offerte aux élèves qui désiraient avoir de la rétroaction sur la manière de répondre à une question à développement. Elle a eu lieu avant le premier bilan de compréhension de l'année. Cela permettait aux élèves de voir le type de question du bilan ainsi que de bien comprendre le type de réponse attendue (chaque enseignant étant différent dans sa manière d'évaluer). L'activité a également permis aux élèves de comprendre leurs erreurs et de les corriger adéquatement puisqu'elles avaient la possibilité de faire valider plus d'une fois leur compréhension. Bien que l'activité était optionnelle, la plupart des élèves l'ont fait afin de bénéficier de commentaires pouvant les aider à bien cibler la manière de bien répondre aux questions et de démontrer au mieux leur compréhension de la matière.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
J'ai donné cette activité optionnelle deux jours avant le bilan de compréhension du chapitre, elle comportait 7 questions à développement sur l'ensemble du chapitre. Selon mes observations, c'était un peu court comme délais pour autant de questions. Tant pour moi, afin de donner de la rétroaction complète à chaque élève qui faisait le travail, que pour les élèves qui voulaient le retravailler à la suite d'une première soumission.
L'année prochaine, je donnerai cette activité de manière morcelée à coup de 2 ou 3 questions selon les sections du chapitre et en devoir obligatoire afin de pouvoir le garder comme trace pour toutes les élèves. Cela laissera davantage de temps aux élèves pour pouvoir le faire et s'améliorer et à moi plus de temps pour que la rétroaction soit pertinente et précise pour chaque élève.
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
Je me rends compte que j'ai encore du travail à faire afin de donner plus de rétroaction écrite à mes élèves. Je le fais régulièrement à l'oral lorsque les élèves travaillent, mais à l'écrit c'est normalement après les traces sommatives que je donne de la rétroaction écrite. Pour mes élèves de sec.3, je trouve important de faire davantage d'activités formatives, avec rétroaction écrite, pour aider celles qui en ont besoin puisque les notions des bilans ne sont pas cumulatives. Mais pour l'instant, j'ai de la difficulté à voir comment gérer le temps nécessaire à la rétroaction formative (utile et bienveillante) pour toutes les élèves en plus des traces sommatives. Je devrai trouver ou inventer un système me permettant d'augmenter mon efficacité. Je sais que des fonctions de correction avec rétroaction existent (edpuzzle par exemple), mais c'est surtout pour des questions à choix multiples tandis que j'ai besoin de faire de la rétroaction sur des questions à développement.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Travail-rétroaction-1.pdf
Travail-rétroaction-2.pdf