cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser...

Badge attribué à : Myriam Halde
https://www.cadre21.org/membres/25546d960247023124876a1e

Date d'obtention : 2023-01-10 19:24:43

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants ?

La rétroaction a été faite à l'aide d'un mini-test (évaluation formative) sur les opérations en algèbre et la réduction d'expressions algébriques. L'analyse de l'activité m'a menée à la conclusion que les élèves comprenaient les différentes méthodes lorsqu'elles étaient identifiées dès le départ. Par exemple, si nous venions de voir la multiplication d'une expression algébrique, les élèves appliquaient la méthode correctement. Par contre, lorsque toutes les méthodes étaient mélangées (multiplication, division, distribution d'une soustraction, réduction), les élèves avaient de la difficulté à identifier la première action à poser ou à décoder l'expression algébrique. À l'aide de ses observations, j'ai pu adapter mon enseignement pour répondre à leurs besoins en modelant la réflexion à avoir face à ce type de problèmes. Les élèves ont pu s'approprier la réflexion à avoir lorsqu'ils font face à des expressions algébriques et transférer les règles d'arithmétiques en algèbre.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?

Je voudrais offrir une première rétroaction plus efficace, avec moins de commentaires et de corrections. Comme les élèves ont eu beaucoup de difficultés avec le mini-test, j'aurais du identifier une ou deux difficultés et leurs offrir des pistes de solutions. En observant la trace de l'élève 1, il est possible de voir que j'ai mis beaucoup de corrections. L'élève qui reçoit cette rétroaction peut ressentir un grand sentiment d'échec. Les rétroactions de l'activité étaient nombreuses et l'élève pouvait percevoir ses difficultés comme insurmontables. La rétroaction aurait été plus efficace si j'avais ciblé les difficultés tout en émettant des pistes de solutions et l'élève aurait eu plus de facilité à mettre en place des stratégies pour apprendre de ses erreurs.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

J'ai appris qu'une rétroaction pendant l'apprentissage est plus pertinente que la rétroaction après l'apprentissage, suite à une évaluation sommative. En mathématiques, nous travaillons par chapitre et certains chapitres utilisent des notions qui ne sont pas réutilisées. Ainsi, la rétroaction après l'apprentissage n'est pas utile à l'élève ou à son développement. Par contre, la rétroaction pendant l'apprentissage permet à l'élève d'identifier ces difficultés et lui donne l'opportunité de mettre des efforts pour apprendre. La rétroaction d'une activité formative est aussi très pertinente, car elle ne représente pas une finalité comme l'activité sommative. En effet, l'activité formative offre l'opportunité à l'élève de se reprendre et de s'améliorer, tandis que l'activité sommative lui offre un résultat, qui ne pourra être modifier.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/113-0d2fef842b202482f4ace61bb7695946/2023/01/Élève2.jpg
- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/113-0d2fef842b202482f4ace61bb7695946/2023/01/Élève1.jpg