

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : Catherine Dechene  
<https://www.cadre21.org/membres/cmiville-lemont-ca>

Date d'obtention : 2023-01-09 19:28:39

# Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?  
J'ai donné de la rétroaction suite à une activité d'écriture avec mes élèves de sec.1 en anglais régulier. J'ai corrigé les copies de chacune de mes élèves avec elles au moment où elles terminaient leur texte. Ensemble ont rempli la grille d'évaluation. Elles ont effectué les corrections immédiatement avant de faire une version au propre sur l'ordinateur. J'ai recorrecté le propre et j'ai laissé un message vocal dans le document. Comme la rétroaction était faite de façon immédiate, c'était plus facile pour les élèves de m'expliquer ce qu'elles voulaient dire quand je ne comprenais pas. Souvent, elles étaient même capables de corriger les erreurs avec moi. Je crois que ce processus de correction est vraiment efficace parce que je montre aux élèves comment bien réviser un texte, quelles questions se poser et comment effectuer la correction.
2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?  
Corriger les textes de chacune des élèves avec elles peut prendre beaucoup de temps. Comme j'ai un mini groupe en secondaire 1, ce n'est pas si mal, mais je crois que pour un plus long texte ou avec un plus gros groupe je pourrais corriger 1 ou 2 paragraphes avec l'élève.

Pour la correction du propre, j'ai beaucoup aimé laisser des messages vocaux. J'ai trouvé que cela était efficace et rapide. Cependant, je dois laisser du temps en classe pour qu'elles puissent le lire, ce qui signifie ouvrir l'ordinateur, avoir des écouteurs et écouter le message.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?  
J'ai questionné les élèves, elles ont beaucoup aimé mes messages vocaux, mais elles disent que de s'asseoir avec moi pour corriger les textes c'est ce qui est le plus efficace. Je n'ai pas toujours le temps en classe pour faire cela. Il est certain que je vais continuer les messages vocaux, mais je dois vraiment laisser le temps aux élèves de l'écouter en classe.

Dans mon message vocal, j'ai laissé aux élèves un commentaire général sur le texte, une force et un défi pour la prochaine fois. Les élèves retourneront dans le portfolio électronique pour réécouter le message la prochaine fois.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Capture-décran-le-2023-01-09-à-12.58.03.png

Capture-décran-le-2023-01-09-à-12.50.30.png

Site Web

<https://talkandcomment.com/p/52fa26ed99e05d313c4e98a0>