

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

Badge attribué à : Antoine Blier

<https://www.cadre21.org/membres/b6c96c4d4237b930da084d57>

Date d'obtention : 2022-10-25 16:36:23

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?

Au moment d'écrire ces lignes, mes élèves se préparent pour l'examen de fin de chapitre sur les fractions. Je constate qu'elles (ce en sont que des filles) sont capables d'appliquer les concepts et processus requis (critère 2 de ma compétence 2). Une élève a laissé échapper un "finalement, c'est pas si difficile que ça les fractions). Je pense que le plus gros impact a été au niveau de la profondeur de leurs réflexions mathématiques. Le fait de mieux comprendre les concepts leur a permis de mieux répondre au genre de question ouverte de type "open middle" et "menu math". Je trouve ce genre de questions plus difficile à répondre et je suis surpris par la qualité de réponse de certaines élèves (voir preuve d'une copie d'élève en annexe). J'ai trouvé la motivation de mes élèves plus élevée qu'à l'habitude. Probablement aussi parce que j'ai proposé des défis (open middle et menu math) qui leur ont permis de se dépasser. La rétroaction a fait en sorte qu'elles se sont senties plus engagées. Les élèves étaient fières d'elles.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Si c'était à refaire, je conserverais mes activités. Par contre, j'aimerais essayer de trouver un autre moyen technologique pour faire cette rétroaction. J'ai l'impression que ça prend du temps. J'ai l'impression de devoir parfois expliquer moins pour faire plus de rétroaction en classe. Je dois trouver une façon "d'agrandir par en-dedans". Mes élèves sont autonomes, c'est probablement une voie à explorer. Je trouve la remise de travaux en math plus compliquée par Classroom. J'ai déjà essayé l'extension "mote" pour donner des commentaires verbaux aux élèves mais c'est maintenant limité à quelques secondes. En général, mes interventions étaient meilleures que par les années passées, mais il me manque un peu de technologie (à part kahoot, socrative, etc) pour faire ma rétroaction plus efficacement.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

La bienveillance, le droit à l'erreur, laisser le temps aux élèves d'arriver à réussir la tâche. On est trop souvent collé sur le contenu. Cette année, j'ai pris 2 cours de plus pour faire le chapitre. Ce temps de plus m'a permis de plus discuter avec mes élèves (en grand groupe mais aussi individuellement). Je les ai encouragé, je leur ai fait faire d'autres exercices pour m'assurer qu'elles soient capables d'aller jusqu'au bout, j'ai travaillé sur leur confiance et sur leur "amour" (!!!) des fractions. J'ai bien aimé mon petit socrative (que vous aurez en lien dans mes documents joints) de 4 questions pour bien aider mes élèves.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [IMG_3839.jpg](#)
- [IMG_3838.jpg](#)
- [Architecte-rétro.pdf](#)