

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : nares@lemont.ca
<https://www.cadre21.org/membres/nares-lemont-ca>

Date d'obtention : 2021-12-27 19:24:17

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?

Au fil des cours, il est primordial de circuler durant leur travail d'équipe. Cela a permis immédiatement de rectifier le tir pour les équipes qui ne saisissaient pas bien la notion de jeu de rôle ou l'axe de communication donnée par la qualité du profil de l'apprenant. Cette année, malgré une séquence d'enseignement plus courte dans le temps, les élèves étaient de loin plus prêtes lors du formatif. Toutes avaient bien saisi le jeu de rôle et l'intention de communication liée à l'objectif de convaincre la direction de choisir leur proposition d'affiche. Toutes les équipes justifiaient mieux leurs choix sur leur affiche, puisque la rétroaction avait été donnée au fur et à mesure, par l'enseignante durant la préparation, mais aussi par les divers outils : liste de vérification, enregistrement et écoute de leur présentation. La nouvelle grille de rétroaction à remplir par l'enseignante durant la présentation formative donne un meilleur cadre pour laisser des traces spécifiques et utiles aux élèves en plus de la rétroaction orale, plutôt que la simple rétroaction orale que nous donnions auparavant. De même, à partir de cette grille d'évaluation formative, les élèves pouvaient plus aisément réviser leur contenu et leur présentation grâce à ces traces écrites lors de la période entre la présentation formative et la présentation finale. Le fait de les avoir invitées à présenter devant une autre équipe durant cette même période a permis d'avoir un dernier avis par un destinataire. La technique + - a été recommandée pour donner de la rétroaction positive sur les points qui sont déjà maîtrisés et sur ce qu'il reste à améliorer. De sorte que cette année, les équipes étaient on ne peut plus prêtes lors de la présentation finale.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Il pourrait être pertinent de rendre plus formel l'enregistrement de leur présentation durant les pratiques en classe afin qu'elles s'autoévaluent plus explicitement avec la grille d'évaluation formative. Les élèves se sont observées, mais même si elles avaient en main la liste de vérification, il est possible que certaines n'aient pas validé l'ensemble des points et n'aient porté leur attention que sur certains éléments. Il pourrait même être envisagé de faire l'évaluation formative grâce à un enregistrement vidéo plutôt qu'en personne. L'évaluation formative telle que vécue actuellement implique toujours la disponibilité d'une 2e personne et nécessite du temps. Cette année, Andréanne a manqué un peu de temps pour passer toutes les équipes de sa moitié de classe de sorte qu'il a fallu un temps supplémentaire à la période d'étude pour assurer une rétroaction juste et équitable aux équipes restantes. Par contre, il n'en demeure pas moins que l'évaluation formative devant une enseignante offre un cadre plus réel aux élèves et leur permet de s'adresser à un destinataire, plutôt que la caméra, ce qui s'approche davantage du contexte de leur présentation finale.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je retiens de cette expérience que la rétroaction permet aux élèves de se pousser davantage dans leur développement. Au lieu de produire un résultat parce qu'il est attendu, l'élève se sent davantage engagée dans le développement de sa compétence. Il était important pour moi de revisiter et d'améliorer encore cette unité de travail qui comportait déjà de la rétroaction, pour voir à quel point je pouvais aller encore plus loin. Et surtout, c'était important de choisir l'enseignement de la communication orale. En département de français, nous nous questionnons sur ce parent pauvre de notre programme d'enseignement. En effet, nous réalisons que nous donnons trop souvent une tâche aux élèves, qui font une présentation orale. Mais comment les accompagnons-nous dans le réel développement de leur compétence? Je crois que cette unité de travail permet aux élèves de se questionner sur des concepts en lien avec la communication et développe réellement la compréhension du ton adéquat pour convaincre un destinataire. Les éléments de rétroaction portant notamment sur cet aspect, autant d'un point de vue verbal que sur les éléments non-verbaux qui l'appuient, aident donc les élèves à mieux comprendre et à progresser. Je retiens également qu'il faut varier les angles de la rétroaction. J'ai lu dans mes lectures professionnelles que l'enseignant n'est pas le seul responsable de la rétroaction. Et dans cette unité, l'aide de la technologie grâce à l'enregistrement de leur présentation pour s'observer (autoévaluation), l'aide des pairs par l'observation entre équipe, l'évaluation formative par une enseignante à l'oral et à l'aide d'une grille. Voilà. En utilisant ces divers axes de rétroaction, l'élève peut ainsi obtenir davantage de rétroaction sans que cela ne soit la seule responsabilité de l'enseignante. «Seul, on va plus vite. Ensemble, on va plus loin.»

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

rétroaction-à-l'équipe.pdf

Pub-Mont-École-planif-et-réflexion.pdf

Site Web

https://drive.google.com/drive/folders/12AmfjG2Lo7btQxQzjZ3_uhvLUwCXnMVy?usp=sharing