cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies.

Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser...

Badge attribué à : iraby
https://www.cadre21.org/membres/67a992b16b7630cc3a4413b8

Date d'obtention : 2021-11-18 19:36:25

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ?

En anglais, les élèves doivent écrire des essais (opinion or persuasive texts). Je remarquais chaque année les deux mêmes problèmes: les élèves répétaient les mêmes erreurs de structure d'une tâche à l'autre et lorsque l'introduction était mal construite, le reste du texte en souffrait.
J'ai introduit de la rétroaction en cours de travail. Le but était de permettre aux élèves de réviser l'introduction au besoin afin de permettre aux élèves de corriger cette partie avant de poursuivre leur composition. Plutôt que donner deux périodes pour compléter la tâche, j'ai introduit un bloc de temps plus court pour faire un plan et une introduction. La rétroaction portera sur les 2 éléments de l'introduction: "hook" (sujet amené) et "thesis statement" (sujet posé).
Le fait de diviser la tâche a eu deux impacts:
- La première étape force les élèves à faire un plan. Cela leur permet de mieux structurer leurs textes.
- Comme je révise et commente leur introduction (en mettre l'accent sur la forme et le contenu, pas sur la qualité de la langue que je note seulement à la fin à moins que la qualité de langue nuise à la compréhension), les élèves font certains changements avant de poursuivre leur rédaction.
Ce type de rétroaction planifié permet également de souligner les forces des élèves plutôt que souligner seulement les "erreurs"

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Comme je n'ai pas le temps de réviser l'introduction ET le plan (sinon il y a trop de temps entre la rédaction et ma rétroaction), j'ai créé un document qui leur permet d'organiser leurs idées, mais j'ai l'intention d'y ajouter une "checklist" que les élèves pourront utiliser pour s'autoévaluer sur le contenu du plan lors du second cours, avant de commencer la rédaction. Comme elles auront pris un certain recul, elles seront en mesure d'améliorer le plan au besoin...
Je souhaite créer une liste de commentaires archivés dans Google docs afin d'accélérer le processus de révision. J'aimerais que les élèves puissent poursuivre leur texte dès le cours suivant, ce que je n'arrive pas à faire si tous les commentaires sont personnalisés.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

La rétroaction a eu un impact majeur sur la capacité de l’élève à modifier leur processus de rédaction. Pour plusieurs élèves, les deux erreurs typiques ne sont plus répétées chaque fois. Les élèves ont donc l’impression d’avoir de l’emprise sur ce processus. Elles savent comment s’améliorer et peuvent se concentrer sur ces changements. En langue, les élèves ont tendance à penser qu’elles peuvent s’améliorer seulement en révisant mieux la grammaire et l’orthographe. La rétroaction leur permet de voir le processus d’écriture autrement.
Pour ce qui est de mon enseignement, suite à cette expérience auprès des élèves de sec.5, j’ai commencé à mettre en place des grilles d’autoévaluation, des listes de vérification et de commentaires pour mes élèves en sec.1 et en sec.3. Je souhaite qu’il y ait une progression dans les outils de rétroaction afin de développer une certaine autonomie chez les élèves. Dans un monde idéal, je n’aurai plus à faire de la rétroaction sur l’introduction en sec.5 puisque le travail fait lors des années antérieures les aura mieux préparées. Nous pourrions alors nous concentrer sur d’autres éléments en sec.5.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- INTRO-Second-Essay1.pdf
- CORECONCLU-Second-Essay1.pdf
- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/113-0d2fef842b202482f4ace61bb7695946/2021/11/Copie-délève-Second-Essay.docx