

Preuve et attestation de développement professionnel

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

La rétroaction permet à l'élève et à l'enseignant d'entamer un dialogue basé sur des accomplissements et des réflexions et offre des outils précieux pour réguler sa pratique pédagogique (enseignant) ou ses stratégies d'apprentissage (élève). Or, cet élément, trop souvent associé à l'évaluation sommative, survient généralement trop tard dans le processus pédagogique. Cela ne laisse que peu de temps à l'élève pour réinvestir une rétroaction aidante dans ses apprentissages et ajuster ses stratégies. Au niveau Architecte, c'est l'occasion de mettre en pratique vos connaissances sur la rétroaction, de la vivre concrètement. C'est aussi le moment de se poser des questions sur les impacts de cette approche dans une situation d'apprentissage et sur les changements nécessaires à sa mise en œuvre.

:

Badge attribué à : Carl Sirois

<https://www.cadre21.org/membres/carl-sirois-csscc-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-04-14 18:10:55

Rétroaction pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la rétroaction dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants ? Selon moi, par le fait que les élèves ont su les éléments qu'ils maîtrisent et ceux à améliorer, ils sont davantage motivés à poursuivre leurs apprentissages dans l'activité. J'ai fait en écoutant les commentaires des élèves après l'activité. Quelques uns m'ont demandé de refaire l'expérience ou étaient capables de me dire ce qu'ils allaient faire de différent la prochaine fois.

Impacts:

Au niveau cognitif, la rétroaction a permis aux élèves de se corriger sur le champ et non attendre une semaine plus tard. Je crois qu'ils réalisent plus efficacement ce qu'ils ont de mal.

Au niveau métacognitif, la rétroaction a permis aux élèves de voir d'autres façons d'arriver à la réponse. Je vois que les élèves qui réussissent davantage aiment recevoir les nouvelles façons de trouver les réponses.

Au niveau affectif, la rétroaction a permis de consolider l'estime de soi des élèves et de voir ce qu'ils ont bien fait. De là, les choses à améliorer sont mieux perçues.

Au niveau méthodologique, la rétroaction a permis aux élèves de voir qu'il existe souvent une façon de procéder. Cela aide à faire toutes les étapes au complet sans en oublier.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Si c'était à refaire, je préparerais mieux ma grille d'autoévaluation. Je mettrais plus l'emphase sur les éléments à améliorer que les élèves doivent connaître. Je pourrais préparer une grille avec des commentaires à cocher en fonction des critères de l'activité.

Mon activité consistait à travailler sur le SPOG (syntaxe, ponctuation, orthographe, grammaire) suite à une dictée. Les élèves connaissent cet élément et j'ai tenté de leur faire faire une autoévaluation et une rétroaction verbale lorsqu'il venait se faire corriger. Habituellement, je corrige à la maison et je leur donne leur cahier ensuite.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je constate que la préparation des séquences d'enseignement sont primordiales pour bien identifier les tâches où il y aura de la rétroaction. Quelle sorte de rétroaction dois-je choisir? En groupe, entre pairs, par moi? Je réalise aussi que de rencontrer les élèves à mon bureau demande une très bonne gestion de classe. Que peut faire le groupe en attendant? Que font les élèves qui ont reçu leur rétroaction et qui ont terminé leur travail?

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

SPOG-word-2e-année.docx

Pas-de-rétroaction.pdf

Avec-rétroaction.pdf