

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 3 - Virtuose

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Vous avez continué de progresser dans l'application de la conception universelle de l'apprentissage qui s'étend dorénavant à la planification, la réalisation et l'évaluation de vos activités pédagogiques de sorte que l'apprentissage devient de plus en plus accessible à l'ensemble de vos élèves, malgré leurs différences. Le niveau Virtuose vient reconnaître l'intégration de vos connaissances et de vos savoir-faire à votre pratique.

:

Badge attribué à : Long CHRISTINE

<https://www.cadre21.org/membres/91a59e9b2168e454353b4493>

Date d'obtention : 2020-01-24 19:03:34

Conception universelle de l'apprentissage 3 – Virtuose

1. En quoi cette posture change-t-elle votre approche pédagogique ?

Je crois vraiment, de mon expérience jusqu'à maintenant, que c'est possible pour chaque enfant de suivre mon cours de sciences 7e année. Je suis capable de faire certaines modifications afin de permettre à chaque élève de suivre le cours et aussi de leur permettre de me partager leurs apprentissages en évaluation. Je trouve aussi que c'est plus facile de faire ces changements en tenant compte des principes CUA que d'essayer de trouver du matériel à leur niveau mais qui n'est pas trop "enfantin". Il m'arrivait parfois d'aller chercher du matériel auprès des enseignants de niveaux inférieurs mais les élèves trouvaient le travail trop simple. Cette année, les élèves avec des difficultés d'apprentissage peuvent suivre le travail de classe.

2. Présentez des traces sous différentes formes et des rétroactions fournies par des élèves ou des collègues en lien avec la CUA. J'ai fait le choix de proposer différentes possibilités aux élèves de me présenter leurs apprentissages à la fin du thème enseigné. Après leur avoir donné des explications sur les formats, ils pouvaient choisir entre faire un test "papier-crayon" traditionnel, un test "papier-crayon" mais avec l'option de répondre à certaines questions à l'oral ou un texte informatif avec les notions apprises. J'ai eu la belle surprise que les 3 options ont trouvé preneurs. J'ai seulement un élève qui a fait le choix d'écrire un texte et c'était bien. J'ai un élève qui m'a fait la demande de faire une mise en page différente parce qu'elle aime bien écrire détaillé les questions ouvertes et qu'elle a besoin d'espace pour écrire.

3. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence ?

J'ajoute à ma demande une copie des évaluations que les élèves pouvaient choisir. Comme j'enseigne des élèves de 7e année, je leur ai expliqué ma philosophie d'évaluation et le pourquoi du choix d'évaluations il y a quelques semaines. Aujourd'hui, au retour en classe suite à l'évaluation, je leur ai expliqué rapidement ma formation avec Cadre 21. Comme j'avais regardé les questions à répondre sur le présent formulaire, j'ai pensé jaser avec eux sur leurs impressions du choix de l'évaluation. C'était la première fois qu'ils avaient à faire le choix. J'ai bien mentionné aux élèves que c'était sur une base volontaire de m'écrire leurs commentaires et qu'ils pouvaient aussi écrire si jamais ils n'avaient pas aimé le choix à faire. Vous pourrez lire leurs commentaires. Je trouve que ça valait tout de même la peine de créer les évaluations et aussi d'investir dans la gestion d'écouter environ 15 élèves par classe répondre à certaines questions à l'oral. Je vais utiliser la technologie la prochaine fois. :-)

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

La-matière-et-l'énergie-texte-informatif.docx

La-matière-et-l'énergie-chaleur-sommative-à-l'oral-2019-2020.doc

Rétroactions-élèves.pdf