cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l’apprentissage 3 – Virtuose



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n’est pas le propre des élèves ayant des difficultés d’apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l’apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l’enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers...

Badge attribué à : Natacha GOUSSEREY-BÉNARD
https://www.cadre21.org/membres/2bac5effc8c64eac3e5f1185

Date d'obtention : 2025-04-16 20:43:58

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l’apprentissage 3 – Virtuose

1. En quoi cette posture change-t-elle votre approche pédagogique ?

Je travaille désormais dans l'anticipation systématique des besoins de mes élèves. Quel que soit l'objectif visé, je prends le temps de sélectionner des supports stimulants puis j'anticipe les difficultés potentielles pour y accéder. Enfin, je réfléchis à des pistes variées de mise en accessibilité des contenus visés. Enfin, je m'assure que des choix seront proposés aux élèves tant en terme d'assimilation des contenus qu'en terme de vérification des acquis.

2. Présentez des traces sous différentes formes et des rétroactions fournies par des élèves ou des collègues en lien avec la CUA.

Dans le dossier joint, j'ai mis des annexes qui pour certaines sont des productions d'élèves. A chaque fois, j'y ai apposé une trace visible des rétroactions proposées. Depuis que je développe cette pratique pédagogique de mise en accessibilité, je constate un engagement plus conséquent de mes élèves dans les tâches proposées en classe. Ils ont gagné en autonomie. Désormais, il suffit que je dise "group work" pour que les élèves se lèvent ou se retournent et rejoignent leur espace de travail collectif, celui au sein duquel ils se sentent bien. Ils se mettent alors à la tâche sans délais et s'entraident spontanément en cas de difficulté. Par ailleurs, une fois par semaine, je fais cours dans une salle où il y a des tableaux blancs sur tous les murs de la classe, projet de disposition auquel j'ai contribué. Cela permet davantage de flexibilité car les élèves peuvent également choisir de travailler debout et s'emparent de cette opportunité très facilement, or depuis l'installation de ces tableaux, d'autres collègues sollicitent cette salle et cela de plus en plus. Ces pratiques font donc tâche d'huile selon moi.

3. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence ?

J'ai joint un descriptif complet d'une séquence avec analyse des questions que je me suis posées et des solutions proposées avec l'éclairage CUA. J'y ai également consigné les observations des réactions de mes élèves. Dans le dossier "annexes", vous trouverez tous les outils conçus pour atteindre les objectifs d'apprentissage que j'avais posés ainsi que des productions d'élèves afin d'en mesurer les effets réels. Ce travail d'analyse sur un temps long m'a permis de travailler mes supports, de proposer des modalités variées d'assimilation d'un fait de langue spécifique avec de l'audio, du visuel et du kinesthésique notamment. J'ai pu accompagner mes élèves qui ont objectivement gagné en autonomie et s'engagent désormais dans le travail de façon beaucoup plus spontanée. Je peux à présent circuler dans les groupes, les entendre se questionner, se corriger, c'est extrêmement satisfaisant et je reconnais un plaisir indicible à pouvoir les observer travailler.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- annexes.zip
- Demande-de-validation-du-niveau-virtuose-Sequence-de-travail-approche-CUA.pdf