

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 3 - Virtuose

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Vous avez continué de progresser dans l'application de la conception universelle de l'apprentissage qui s'étend dorénavant à la planification, la réalisation et l'évaluation de vos activités pédagogiques de sorte que l'apprentissage devient de plus en plus accessible à l'ensemble de vos élèves, malgré leurs différences. Le niveau Virtuose vient reconnaître l'intégration de vos connaissances et de vos savoir-faire à votre pratique.

:

Badge attribué à : Nathalie Delalande

<https://www.cadre21.org/membres/092b63aeafe71f9881b70732>

Date d'obtention : 2024-10-25 17:25:10

Conception universelle de l'apprentissage 3 – Virtuose

1. En quoi cette posture change-t-elle votre approche pédagogique ?

C'est un changement global de posture, de la planification de la séance à sa réalisation, puis la régulation avec une prise en compte de l'ensemble des besoins individuels par anticipation.

Une réflexion plus soutenue sur les différents modes d'expression et les possibilités de choix laissés aux élèves dans leurs apprentissages.

2. Présentez des traces sous différentes formes et des rétroactions fournies par des élèves ou des collègues en lien avec la CUA.

Résumé de deux séquences d'apprentissage

L'une sur des savoirs disciplinaires: apprentissage du geste graphomoteur au CP

La seconde sur des savoir être : développement de l'engagement de l'élève, aide à la planification

Rétroaction dans les observations notamment pour les CP. Traces sous formes de photographies CP et partage des outils développés CM1

3. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence ?

Ces traces montrent la prise en compte des besoins variés de l'élève

CP: vigilance sur son besoin physiologique de mouvement, les postures physiques adéquates pour favoriser la concentration de chacun + besoin émotionnel possibilité de laisser des traces éphémères, d'être sur un support collectif ... besoin sensori moteur avec utilisation de retour kinesthésiques

CM1: Développement du travail de méthodologie pour permettre aux élèves d'être autonome dans leurs activités par la gestion du temps, de l'espace, l'aide à la planification de la séance, l'appel à la collaboration et à l'auto évaluation pour développer le sentiment de compétence

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

[Doc-5-Outils-d'auto-evaluation-lire-ecrire.pdf](#)

[Doc-4-Ecrire-des-mots.pdf](#)

[Docs-1-et-2-Pictogrammes-objectifs-des-ateliers-Inscription-aux-ateliers.pdf](#)

[Exemples-d-ateliers-graphomotricite.pdf](#)

[Exemples-de-mise-en-oeuvre-des-concepts-de-la-CUA-dans-deux-sequences-distinctes.pdf](#)