

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Morissette Patrick

<https://www.cadre21.org/membres/fff09eb80536d382e4f532c4>

Date d'obtention : 2020-04-17 18:11:36

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Comme nous sommes en confinement, je ne peux que me projeter dans ce que je pense qui aura un impact sur mes élèves selon mes expériences passées. La première fois que j'ai enseigné ces notions, je n'ai utilisé que mes définitions. Ensuite, j'ai remarqué qu'il y avait des enjeux de compréhension de texte qui empêchaient les élèves faibles en lecture de bien identifier les obstacles. C'est à ce moment que j'ai inclus les notions de sketches pour mieux intégrer les notions.

L'autre enjeu, c'était la fréquence. Au lieu de faire une seule leçon, j'ai décidé d'en faire plusieurs plus courtes. Ça a beaucoup aidé d'en parler une fois par semaine moins longtemps plutôt qu'une fois par mois. Aussi, à quelques occasions qui se présentaient, je tentais d'intégrer ces notions dans notre quotidien. Si je percevais une généralisation dans les commentaires des élèves ou si j'entendais des attaques personnelles ou des appels au clan, je leur signalais pour l'identifier. Aussi, je tentais de faire des sophismes moi-même dans des moments non structurés pour voir s'ils les identifieraient et je le faisais pour eux si ce n'était pas le cas.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'aimerais en parler encore plus souvent dans l'année avec des capsules de 5 minutes. Il faudrait que je sois plus discipliné par rapport à la fréquence des moments que j'aborde cette notion. Une meilleure planification pourrait m'aider.

Je n'ai pas eu le temps de faire un débat bien préparé. Les élèves avaient de la difficulté à argumenter, alors la consigne d'ajouter un entrave au dialogue volontairement était une contrainte de plus. Je devrai revoir ma structure et mes attentes par rapport aux débats pour mieux y intégrer ces notions.

J'ai hâte de voir l'impact des vidéos et de l'augmentation de la fréquence sur la compréhension de mes élèves!

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation? Le fait de varier les points d'ancrage en offrant différentes façons de présenter la matière a un impact indubitable sur la qualité d'une leçon. Oui, c'est plus long, mais si on a cette préoccupation à chaque fois qu'on présente une matière, il est clair qu'on rejoint plus d'élèves.

Dans la mesure du possible dans un quotidien concret, je devrai faire attention à toujours considérer d'autres approches en les variant le plus possible afin de faire en sorte que les élèves soient plus attentifs et plus motivés.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

[Annexe2-ObstaclesEnImages.pdf](#)

[Annexe1-Obstacles-au-dialogue_EXE-2eCycle.pdf](#)

[Planif-CUA-Architecte.pdf](#)