cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers...

Badge attribué à : Stephaudet
https://www.cadre21.org/membres/d7fe8c53159c071c692f6e2e

Date d'obtention : 2020-03-05 18:54:08

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Activité existante: lecture partagée enrichie
Quels sont les obstacles: Élèves anglophones sont désengagés puisqu'ils ne comprennent pas beaucoup l'histoire.
Améliorations possibles: Pendant l'histoire, avoir des pictogrammes pour certains éléments importants de l'histoire. Ces pictogrammes =(sous-titrés anglais/français)pourraient être présentés préalablement à tous les élèves. Pendant l'histoire, certains éléments importants pourraient être traduits pour s'assurer de la compréhension. Ensuite, le livre pourrait être projeter au tableau interactif à l'aide d'une petite caméra. Les élèves en plus d'écouter l'histoire et bien voir les images, pourraient aussi profiter du texte (plus visible sur le tableau interactif). Comme la lecture partagée enrichie se fait sur plus d'un jour (habituellement la même histoire pendant trois jours), à la première lecture, il pourrait y avoir des sous-titres en anglais. Après la première lecture, l'enseignante pourrait refaire un organisateurs des séquences de l'histoire (avec un organisateur). Je pense aussi que si l'album se retrouve en version numérique(avec synthèse vocale), il pourrait être intéressant de l'avoir accessible à tous les élèves en version anglophone ou francophone. Les élèves pourraient y avoir accès entre les moments (3 fois) où c'est l'enseignant qui fait la lecture. Je pense qu'il pourrait être intéressant d'amener l'élève lui-même à utiliser la version numérique lorsqu'il considère que ça lui permettra d'enrichir sa compréhension de l'histoire. Je pense qu'il serait également très important de faire appel aux connaissances antérieures des élèves en lien avec le sujet du livre. Pendant l'échange sur le sujet, on pourrait faire une carte d'organisation d'idées (à l'aide par exemple d'un padlet)

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Comme je suis conseillère pédagogique, je n'ai pas essayé mes stratégies donc je ne peux pas me réguler. Je compte tout de même, proposer certaines stratégies aux équipes/enseignants que j'accompagne.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je pense que tout est dans la préparation. Le défi est de trouver des stratégies non pas qui soient utiles ou optimales à chaque personne individuellement mais qu'elles soient plutôt réfléchies afin qu'elles soient bénéfiques à l'ensemble des élèves. En tant que conseillère pédagogique, et enseignante pendant de nombreuses années, ça m'importe aussi grandement de réfléchir à des stratégies qui ne susciteront pas de contrainte excessive, tel qu'une surcharge de l'enseignant. et que les bénéfice en terme d'apprentissage et de motivation des élèves soient palpables

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/106-147535502b171701302e4e73a19096b2/2020/03/CUA-la-petite-truie-le-vélo-et-la-lune.docx

Site Web

https://www.youtube.com/watch?v=9f1geOwY-Vk