CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

Description:
Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:
Badge attribué à : david-girouard
https://www.cadre21.org/membres/dgirouard-stjoseph-qc-ca

Date d'obtention : 2020-02-22 16:34:26

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Lors des cercles de lecture, j'ai remarqué que le fait d'avoir placé mes 12 élèves en 3 groupes de 4 élèves et 1 intervenant (les groupes étant séparés selon les défis des élèves. Ex: groupe 1: fluidité et maitre des passages) a permis à chaque enfant de lire dans un contexte sécurisant. Les groupes étant petits, chaque élève a eu la chance de lire et d'échanger avec des élèves qui avaient sensiblement les mêmes défis. Il était intéressant de voir chaque groupe se concentrer sur un aspect de lecture et d'écriture. L'intervenant (orthopédagogue, éducatrice, moi-même/enseignant) pouvait se concentrer sur le défi propre à notre groupe.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Je donnerais probablement une période de temps supplémentaire (ex: au retour de la récréation) pour faire un retour en grand groupe. Cet exercice d'introspection permettrait aux élèves de verbaliser leurs observations quant à leurs facilités ou défis au niveau de la lecture ou l'écriture. Les exercices étaient bien adaptés pour les besoins de chacun de mes élèves (espace plus gros pour les élèves ayant une dysgraphie, outils techno: (Lexibar, Word Q) pour les élèves ayant une dyslexie-dysorthographique, règles de lecture, etc). Cependant, je crois que l'activité aurait été encore plus efficace si nous avions pu rediscuter de l'activité.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Que la planification inclut également celle de la gestion de temps. Dans la conception universelle de l'apprentissage, il est également valable de garder en considération l'importance d'avoir suffisamment de temps, et moins des fois trop, afin d'amortir les imprévus ou de donner aux élèves une plus grande période de temps pour bien prendre le temps de se questionner et de s'appliquer. Même si les outils sont adaptés aux besoins de tous, il faut aussi garder en tête que les élèves ont leur rythme de travail propre à eux, et bien comprendre le rythme de chacun est un pas vers la maitrise de la CUA.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Cercles-de-lecture-13-février-2020.docx