CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

Description:
Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:
Badge attribué à : Tracy B.
https://www.cadre21.org/membres/tracy-boulay-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2020-02-11 01:45:32

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants et les apprenantes ?
Chaque leçon doit être observée avec un regard CUA afin de maximiser les apprentissages de chaque élève.
Le temps, le matériel et l'argent ne sont pas des obstacles qui empêchent les enseignants à appliquer des principes du CUA.
Le quoi, le comment et le pourquoi est assez simple pour se questionner assez rapidement pour améliorer notre enseignement et de permettre aux élèves de faire des liens et d'être plus motivés.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire?
-J'offrirais plus de choix sur le pour qui et pour quoi, ils souhaitent écrire (lettre, poème, ami...)
- Mettre à la disposition des élèves des exemples de lettres de différents niveaux (plus simple au plus complexe)
3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?
Avec un regard critique sur des leçons pédagogiques quotidiennes, notre enseignement peut inclure un ou deux principes du CUA sans tout changer de la leçon.
Il faut simplement prendre le temps de s'arrêter sur l'essentiel de la leçon et remarquer les obstacles de nos élèves afin de les faire disparaitre.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
GABARIT_fiche_pedagogique-Mots-dorthographe1.docx