

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/4fc84b2447e09badc2335697>

Date d'obtention : 2026-02-23 01:17:00

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

En utilisant les principes de la CUA, j'ai vu une réelle différence dans ma classe, surtout pour mon élève qui est sourde. Habituellement, elle a toujours besoin de son interprète pour dire ce qu'elle pense ou pour répondre à mes questions sur la météo.

Ce que j'ai remarqué :

Elle a pris sa place : Pour une fois, elle n'avait pas besoin de parler. Elle a programmé son petit robot, et c'est le robot qui a "parlé" pour elle en allant sur la bonne image. Elle était fière de montrer à ses amis qu'elle avait compris, sans attendre que quelqu'un traduise pour elle. Elle était l'experte !

Moins de frustration : J'ai ajusté l'écran (le zoom) pour que ce soit à sa hauteur. Elle n'a pas eu à s'étirer ou à demander de l'aide. Elle était totalement autonome du début à la fin.

Tout le monde y gagne : Même si j'ai fait ça pour elle au départ, j'ai vu que mes autres élèves (ceux qui sont plus gênés ou qui ont plus de difficulté à s'exprimer) étaient beaucoup plus attentifs grâce aux images et aux signes qu'on a ajoutés. Le climat était plus calme parce que tout était visuel et clair.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je mettrais en place un système pour garder des traces visuelles des réussites de l'élève. Comme elle est sourde et qu'elle ne peut pas raconter ses exploits comme les autres au moment de la causerie, j'utilisais une tablette pour prendre une capture d'écran ou une photo de ses parcours réussis sur l'émulateur.

J'aimerais créer un petit "portfolio de réussites" numérique. Ça permettrait :

De montrer ses succès à ses parents ou à son interprète pour qu'ils puissent en discuter ensemble.

De valoriser ses efforts en gardant une preuve concrète de ce qu'elle a accompli.

Pour moi, comme enseignante, ça devient un outil d'observation précieux pour voir son évolution en pensée logique et en orientation spatiale sans avoir à passer par le langage verbal.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a ouvert les yeux sur deux choses très importantes :

-La technologie comme "voix" de rechange : J'ai compris que pour une élève sourde, le numérique n'est pas juste un jeu, c'est un outil d'équité. J'ai été frappée de voir à quel point elle était plus calme et concentrée quand elle n'avait pas à se soucier de "comprendre" des mots parlés, mais qu'elle pouvait simplement "lire" des images et coder un robot. Ça m'a appris que je dois chercher plus souvent des outils qui misent sur le visuel pour lui donner son autonomie.

-La CUA, c'est moins compliqué qu'on pense : Avant, je pensais que la Conception Universelle de l'Apprentissage demandait une préparation énorme. Mais avec le Bee-Bot, j'ai vu qu'un petit changement (comme ajuster le zoom de l'écran ou utiliser des pictogrammes) aide tout le monde. Ça m'a appris que si je planifie mon activité pour mon élève la plus fragile au départ, c'est toute ma classe qui en profite et qui est plus engagée.

Ma posture d'enseignante : J'ai appris à me mettre un peu plus en retrait pour laisser l'élève briller. En lui donnant le rôle de "météorologue" via le robot, j'ai vu que je n'avais pas besoin de parler à sa place ou de l'aider constamment. Elle est capable, pourvu que l'environnement soit bien adapté.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Planification-dune-activite-pedagogique-appliquant-les-principes-de-la-CUA.docx

Capture-decran-2026-02-22-191313.jpg

Capture-decran-2026-02-22-191143.jpg