

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/c4efed24ce47447e5a51bd7f>

Date d'obtention : 2025-10-12 23:28:03

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Grâce à la diversité des moyens d'expression offerts (dire à haute voix son prénom, récupérer la balle et la relancer à un autre, utiliser un symbole), chaque élève a pu participer selon ses forces et ses préférences.

Les plus timides ont osé s'impliquer, car l'activité réduisait la peur de se tromper.

Les élèves allophones ont mieux compris les consignes grâce aux supports visuels et gestuels, ce qui a favorisé leur intégration au groupe.

L'aspect ludique du jeu a stimulé la motivation, la coopération et le sentiment d'appartenance à la classe.

Ainsi, la CUA a contribué à créer un climat de classe inclusif, où chacun se sentait valorisé et reconnu.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je :

1. Préparerais un affichage visuel des prénoms avant l'activité, avec photos ou pictogrammes pour soutenir la mémoire visuelle.

2. Prendrais plus de temps pour la discussion réflexive à la fin, afin de permettre aux élèves d'exprimer comment ils se sont sentis et ce qu'ils ont appris sur les autres.

3. J'intégrerais une autoévaluation simple (ex. "Comment t'es-tu senti pendant le jeu ?") pour renforcer la métacognition.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

L'apprentissage de cette activité m'a permis de constater que l'inclusion ne dépend pas de la complexité des outils, mais plutôt de l'intention pédagogique et de la flexibilité dans la mise en œuvre.

Même une activité simple comme un jeu de balle peut devenir un puissant levier de différenciation lorsqu'on tient compte des besoins variés des élèves.

J'ai appris à anticiper les obstacles potentiels à la participation (timidité, barrière linguistique, anxiété sociale) et à y répondre par des choix multiples offerts aux élèves.

J'ai aussi pris conscience de l'importance du rôle de facilitateur de l'enseignant : guider, encourager, observer et ajuster sans imposer un seul modèle de réussite.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Mes-traces-sur-Cadre-21-Module-2.docx