cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers...

Badge attribué à : Aurelie Leclerc
https://www.cadre21.org/membres/6b4bae407add0a91add2e464

Date d'obtention : 2025-09-24 18:22:18

cadre21

cadre21.org

Au coeur de votre stratégie #DevProf

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Meilleure engagement, compréhension, mémorisation de la séance, de l'objectif d'apprentissage.
Meilleur maintien dans la tâche.
meilleur régulation de l'élève dans les apprentissages. Interaction entre les élèves efficiente.
Autonomie des élèves
modification des pratiques enseignantes et des gestes professionnels(explicitation, structuration temps espace taches, utilisation de supports visuels, démarches coopératives et de projet)
construction par les enseignants dans le cadre d'une communauté professionnelle d'apprentissage d'une séquence en production d'écrit prenant en compte la planification a rebours et la construction de séances de production écrite avec la structuration, des outils visuels et une démarche pédagogique efficiente.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

mener les séances de planification de l'écrit avec les enseignants.
Inclure les ressources numériques de manière plus systématique
Apporter du matériel informatique et utiliser des supports et logiciels visuels audios...

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

La création de la fiche de planification d'une séance prenant compte la CUA, sa mise en oeuvre a demandé du temps (formation longue sur l'année) , de l'étayage de la part des formateurs, un accompagnement massif, condensé intensif en classe. Une progressivité dans l'apport des différents principes de la CUA afin de la mettre en oeuvre de manière efficiente dans la classe. Une différence entre les enseignants dans la mise en oeuvre d'une activité co construite.
La difficulté persistante au sein de nos classes et surtout de l'école ciblée à accéder et utiliser le numérique (manque de moyen et de formation dans l'utilisation des logiciels)

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Screenshot_20250716-153149_Gallery.jpg
- Screenshot_20250824-090918_Gallery.jpg
- Planification-dune-activite-pedagogique-appliquant-les-principes-de-la-CUA-2.docx