

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : ngousserey

<https://www.cadre21.org/membres/natacha-benard-ac-poitiers-fr>

Date d'obtention : 2024-08-26 10:50:32

# Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

S'appuyer sur la CUA a permis d'engager davantage les élèves dans leurs apprentissages. La variété des supports d'apprentissage proposés avec la pluralité des entrées adoptées, la variété des activités proposées et surtout la possibilité de faire des choix quant aux supports d'apprentissage à utiliser a considérablement augmenté la participation des élèves dans les tâches proposées. Une meilleure anticipation des difficultés pressenties, de ma part, a eu un impact positif quant à la perception-même des activités par les élèves.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Dans le document joint, j'ai mis en avant ce que j'ai fait différemment à savoir : m'appuyer davantage sur le numérique pour une mise en accessibilité des contenus, favoriser le travail collaboratif, la mutualisation et l'entraide entre les élèves, proposer des choix aux élèves ainsi que des solutions alternatives pour produire des énoncés en anglais (objectif visé) comme pour s'emparer des contenus d'ailleurs.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Le fait de revisiter un plan de cours tout en m'appuyant sur les observations préalables effectuées en classe m'a permis de mieux percevoir les failles dans ma préparation. En modifiant tant mon approche que mes supports, en les diversifiant et surtout, en laissant les élèves choisir leurs supports comme leurs activités, j'ai également pu circuler davantage parmi les élèves et répondre aux besoins ponctuels qui sont apparus. Je constate que j'ai consacré un peu plus de temps, en classe, à l'activité mais qu'au final, les apprentissages me paraissent plus solides et surtout, l'ambiance de classe aura été bien plus dynamique pour un effet stimulant tant au niveau des élèves qu'à mon niveau également.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Demande-de-validation-niveau-Architecte-support-de-travail-Natacha-Gousserey-Benard.pdf