cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers...

Badge attribué à : Delalande Nathalie
https://www.cadre21.org/membres/092b63aeafe71f9881b70732

Date d'obtention : 2024-06-19 14:10:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants et les apprenantes ?

L'usage de la CUA a favorisé la mise en activité des élèves qui ont été plus vite acteurs et se sont impliqués dès l'introduction de la séance grâce aux soutiens visuels. Elle a également permis de maintenir l'attention pendant la phase de langage (à partir de l'album) plus longtemps que lors des séances précédentes, où certains élèves s'agitaient, trop contraints par leur environnement avec absence de possibilité de mouvement. La CUA a eu un impact sur les compétences transversales essentiellement dans l'engagement des élèves, le maintien sur la tâche...

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Je travaillerai de manière plus approfondie la partie expression pour permettre de répondre en fonction de leurs compétences. Certains enfants peu à l'aise à l'oral auraient pu développer leur compétences en dessin pour raconter la fin de l'histoire et laisser leur trace qui aurait été des points d'appui pour la séance suivante.
J'accorderai également plus d'importance aux rythmes individuels car tous n'ont pas les mêmes capacités attentionnelles et n'ont pas besoin de pause en même temps.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Il n'est pas plus chronophage de réfléchir avec un regard collectif sur l'environnement que d'essayer de répondre aux besoins individuels.L'analyse de ces derniers peut servir de base pour le collectif.
L'anticipation rend l'enseignant beaucoup plus disponible au cours de la séance car il n' a pas besoin de répondre à des difficultés individuelles qui s'expriment les uns après les autres. Il reste cependant difficile, par manque d'expérience pour le moment, de bien prendre en compte les trois axes: représentation- expression- engagement.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Seance-langue-orale-GS.pdf