

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Istratii Lilia

<https://www.cadre21.org/membres/aeab58f5b656f0eac3cba968>

Date d'obtention : 2023-12-18 20:21:39

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

La mobilisation des principes de la CUA à travers l'alignement pédagogique et la pensée design a eu un impact sur le style d'apprentissage, car les élèves s'approprient des stratégies efficaces selon leur rythme d'apprentissage et leur dominance hémisphérique (approche visuelle, auditive, etc.). Ainsi, la séquence d'enseignement de la nouvelle littéraire en tant que genre littéraire a encouragé la médiation posturale, ce qui a permis l'autorégulation des apprenants.

Aussi, l'accessibilité numérique a rendu l'apprentissage amusant, car les élèves se sentaient à l'aise d'utiliser les options numériques favorables à la compréhension des textes littéraires proposés.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, j'aurais géré mieux le temps accordé aux activités proposées. Par exemple, à la suite des nouvelles littéraires écrites par mes élèves, ce serait intéressant de les lire (en équipe ou devant le groupe entier) afin de les encourager et de valoriser leurs efforts et leurs talents.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation met en évidence l'importance des lignes directrices de la CUA et leur planification afin d'assurer une cohérence entre les exigences académiques et le potentiel (les forces) de chaque élève. De cette manière, chaque séquence d'enseignement aura un caractère proactif, préventif et inclusif.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

cadre-21-niv.2.docx